Los pros y los contras de ser San Lorenzo
PÁGINA 7

Agassi, dueño de Nueva York
PÁGINA 10



Chilavert volvió a embocarla
PÁGINA 6

De la Hoya y Trinidad ya están a las piñas
PÁGINAS 10/11

FABIAN GREDILLAS

RAFAEL YOHAI

Manía persecutoria

Boca y River se unieron para no dejar escapar a San Lorenzo en la punta del Apertura. El bicampeón le ganó 2-0 a Ferro mientras el equipo de Núñez salvó un punto en Avellaneda, y ahora ambos están a dos unidades del líder. Prometen insistir con la captura.




BOCA INVICTO.

●Boca alcanzó, con el triunfo por 2-0 ante Ferro, una racha de 25 partidos invicto en condición de local en los torneos de la AFA. Esta seguidilla comenzó en el Torneo Clausura de 1998 con la victoria por 3-1 ante Gimnasia y Esgrima La Plata. Boca marcó 61 goles y le convirtieron 15 con 20 partidos ganados y cinco empatados.

●Cuatro personas heridas de distinta gravedad y veinte detenidos fue el saldo de los incidentes que se produjeron al término del encuentro que Independiente empató 1-1 con River en el clásico de la 6° fecha.


J. L. CHILAVERT.

●El arquero paraguayo José Luis Chilavert convirtió ayer, ante Argentinos, su décimo gol en Vélez ya que abrió el marcador con un tiro libre a los 18 minutos del segundo tiempo. De los 10 tantos marcados por Chilavert, ocho fueron de tiro libre y dos luego de un rebote después de un tiro penal. Además, el arquero convirtió 19 goles de penal en partidos oficiales y 7 en torneos internacionales.

●Defensa y Justicia empató 1-1 con Tigre en el encuentro que completó la 5° fecha de la Zona Metropolitana de la B Nacional. Los resultados de los cinco encuentros de la Zona Interior que se disputaron ayer fueron Gimnasia y Esgrima (ER) 1 Juventud Antoniana 0; Racing de Córdoba 0 San Martín de Tucumán 0; Independiente Rivadavia 3 San Martín de San Juan 1; Atlético Tucumán 2 Cipolletti 0; Villa Mitre 1 Godoy Cruz 0.


M. GALLARDO.

●El volante Marcelo Gallardo convirtió su primer gol con la camiseta del AS Mónaco aunque su equipo cayó 2-1 ante el Rennes y está cuarto en las posiciones. El puntero del campeonato, el Paris SG derrotó por 2-1 al Burdeos, en tanto que el Lyon, empató 0-0 con el Auxerre y ambos se ubican en el segundo lugar de la tabla.

●El flamante técnico de la selección paraguaya de fútbol, Sergio Markarian, presenció el partido ente Lanús y Gimnasia y Esgrima de Jujuy y conversó con Paulo Da Silva, el joven jugador de 19 años que actúa en el club del sur, quien será citado para integrar el seleccionado Sub-23 en los amistosos ante Guatemala y Honduras los días 15 y 17 de septiembre.

Primera *división*

Posiciones

Equipos	Pts	J	G	E	P	Gf	Gc	Local G	Local E	Local P	Visitante G	Visitante E	Visitante P	Puntos acum. Libertadores
San Lorenzo	16	6	5	1	0	12	5	3	-	-	2	1	-	77
Boca	14	6	4	2	0	13	3	3	1	-	1	1	-	--
River	14	6	4	2	0	17	9	2	1	-	2	1	-	--
Vélez	11	6	3	2	1	8	4	2	1	-	1	1	1	56
Lanús	10	6	3	1	2	7	6	2	1	1	1	-	1	60
Central	10	5	3	1	1	9	5	1	-	1	2	1	-	67
Colón	9	6	2	3	1	7	5	2	1	-	-	2	1	58
Racing	8	6	1	5	0	7	6	-	2	-	1	3	-	63
Newell's	6	6	1	3	2	7	7	1	1	1	-	2	1	58
Independiente	6	6	1	3	2	8	9	-	2	1	1	1	1	56
Argentinos	6	6	1	3	2	6	7	1	2	1	-	1	1	55
Instituto	6	6	1	3	2	7	9	-	2	1	1	1	1	--
Belgrano	6	6	1	3	2	4	7	1	2	-	-	1	2	50
Unión	6	6	2	0	4	6	10	2	-	1	-	-	3	60
Estudiantes	6	6	2	0	4	9	15	2	-	1	-	-	3	51
Talleres (*)	5	4	1	2	1	5	4	1	2	-	-	-	1	49
Gimnasia (*)	5	5	1	2	2	7	7	-	-	2	1	2	-	67
Chacarita	4	4	1	1	2	7	8	1	-	-	-	1	2	--
Gimnasia (J)	3	6	1	0	5	4	12	1	-	2	-	-	3	50
Ferro	1	6	0	1	5	3	15	-	1	1	-	-	4	36

(*) Tienen un partido pendiente con Chacarita.

Resultados

ARGENTINOS	0	2	VELEZ
INDEPENDIENTE	1	1	RIVER
LANUS	2	0	GIMNASIA J
COLON	1	1	GIMNASIA
ESTUDIANTES	2	0	UNION
BELGRANO	0	0	NEWELL'S
INSTITUTO	0	1	RACING
SAN LORENZO	3	1	CHACARITA
BOCA	2	0	FERRO
CENTRAL (*)	-	-	TALLERES

(*) Juegan hoy 21.10, por TV.

TORNEO APERTURA '99

díaXdía

□LOCAL ▒VISITANTE

	Argentinos	Belgrano	Boca	Central	Colón	Chacarita	Estudiantes	Ferro	Gimnasia	Gimnasia Jujuy	Independiente	Instituto	Lanús	Newell's	Racing	River	San Lorenzo	Talleres	Unión	Vélez
Argentinos	■	0-0	1-1				3-0				2-2		0-2							0-2
Belgrano	0-0	■								1-0			0-0	0-0		3-4				0-3
Boca	1-1		■			2-0		2-0			3-0		4-1		1-1					
Central				■					2-1	2-1				1-1		1-2			3-0	
Colón					■				1-1	2-0				2-0		2-2			0-2	0-0
Chacarita			0-2			■		4-1							2-2		1-3			
Estudiantes	0-3						■			1-2				1-4		1-4			2-0	4-2
Ferro			0-2			1-4		■	1-3						1-1			0-2	0-3	
Gimnasia				1-2	1-1			3-1	■			1-1					1-2			
Gimnasia de Jujuy		0-1		1-2	0-2		2-1			■	1-4		0-2							
Independiente	2-2		0-3							4-1	■		1-2			1-1				0-0
Instituto									1-1			■		1-1	0-1	1-4		2-2	2-0	
Lanús	2-0	0-0	1-4							2-0	2-1		■							0-1
Newell's		0-0		1-1	0-2		4-1					1-1		■			1-2			
Racing			1-1			2-2		1-1				1-0			■		1-1	1-1		
River		4-3		2-1	2-2		4-1				1-1	4-1				■				
San Lorenzo						3-1			2-1					2-1	1-1		■	1-0	3-1	
Talleres								2-0				2-2			1-1		0-1	■		
Unión				0-3	2-0		0-2	3-0				0-2					1-3		■	
Vélez	2-0	3-0			0-0		2-4				0-0		1-0							■

Descenso

EQUIPOS	PTS.	PJ.	PROM.
Boca	176	82	2,146
River	145	82	1,768
San Lorenzo	139	82	1,695
Gimnasia	136	81	1,679
Vélez	135	82	1,646
Central	124	81	1,530
Lanús	125	82	1,524
Independiente	113	82	1,378
Argentinos	112	82	1,365
Racing	103	82	1,256
Gimnasia (J)	102	82	1,243
Estudiantes	100	82	1,219
Newell's	100	82	1,219
Colón	96	82	1,170
Talleres	49	42	1,166
Belgrano	50	44	1,136
Unión	93	82	1,134
Ferro	85	82	1,036
Chacarita	4	4	1,000
Instituto	6	6	1,000

Expulsados

JUGADOR	EQUIPO
A. Bastía	Racing
G. Larrosa	Gimnasia


ADRIAN BASTIA.

Goleadores

JUGADOR	EQUIPO	TOTAL
M. Palermo	(Boca)	8
J. Saviola	(River)	7
J. P. Angel	(River)	5
P. Aimar	(River)	4
J.A. Pizzi	(Central)	4
M. Vilallonga	(Lanús)	4
D. Alonso	(Gimnasia)	3
Gmo. B. Schelotto	(Boca)	3
D. Jiménez	(Instituto)	3
E. González	(Central)	3
A. Montenegro	(Belgrano)	3
A. Osorio	(Argentinos)	3


PALERMO.

Próxima fecha

Viernes 17	
River-Lanús	21.10 (TV)
Sábado 18	
Newell's-Independiente	20.10 (TV)
Domingo 19	
Chacarita-Instituto	15.30
Unión-Belgrano	15.30
Ferro-San Lorenzo	15.30
Gimnasia-Estudiantes	15.30
Talleres-Colón	15.30
Racing-Central	15.30
Vélez-Boca	17.10 (TV)
Lunes 20	
Gimnasia J.-Argentinos	21.10 (TV)

● España no acoge a los argentinos


CELTA-ALETI.

Sólo el modesto Rayo Vallecano soporta al Barcelona en la Liga española al cabo de la tercera jornada, poco propicia para los argentinos. Real Madrid empató 2-2 con Athletic Bilbao en San Mamés. Julen Guerrero, McManaman, Geremi en contra y Guti hicieron los tantos. El Málaga goleó 30 al Betis de Carlos Griguol. Mallorca, sin Mario Gómez, goleó al Numancia por 3-0. No levanta cabeza el Atlético de Madrid que perdió 2-1 en el Calderón con el Celta. Oviedo también perdió en su casa, 2-1 ante Racing y empataron 0-0 Sevilla y Zaragoza mientras que el Rayo despachó a Real Sociedad por 2-1 en su estadio de Vallecas. La fecha arrancó el sábado con el 3-0 del Barsa al Espanyol conducido por Miguel Brindisi con Cavallero, Rotchen, Navas, Pochettino y Posse. La Coruña venció 2-0 al Valladolid y el Valencia, de Héctor Cúper había perdido 2-0 en casa con el ascendido Alavés. Los punteros son Barcelona y Rayo Vallecano con 9 puntos tras haber ganado sus tres partidos. La Coruña y Real Madrid tienen 7 y con 6 están Celta, Racing y el ascendido Málaga.

● En Italia todo es muy parejo

NAKATA Y ALBERTINI.

Siete punteros, entre ellos cinco de los "siete grandes", quedaron en el campeonato italiano tras jugarse la segunda fecha. Inter, Milan, Juventus, Fiorentina y Lazio junto a los más modestos Torino y Udinese tienen 4 puntos. Verona es el único con 3 y con dos están Parma y Roma, los otros "grandes" además de Reggina y Bologna. Con 1 quedaron Venezia, Bari, Lecce, Perugia y Piacenza mientras que Cagliari perdió los dos partidos. La fecha empezó el sábado con el 2-2 de Reggina y Fiorentina, el triunfo de Udinese por 3-0 sobre Piacenza y el empate sin goles de Bari y Lazio. Ayer, Juventus le ganó 1-0 al Cagliari en la isla con gol de Conte, Milan goleó 3-1 a Perugia con tantos de Bierhoff, Sevchenko y Leonardo. Parma y Bologna empataron 1-1 con goles de Signori y Diego Fuser. Torino superó a Venezia por 2-1, Verona al Lecce por 2-0 y en el clásico del día, Roma e Inter empataron 0-0 en el Olímpico. La cuarta fecha tiene este programa: Bari-Milan, Bologna-Reggina, Fiorentina-Verona, Inter-Parma, JuventusUdinese, Lazio-Torino, Perugia-Cagliari, Piacenza-Lecce y Venezia-Roma.

DIEZ EJEMPLOS DE LA HEGEMONIA DE BRASIL

Fina estampa


JUNIOR (PALMEIRAS) ELIMINA A GAITÁN (RACING). LOS BRASILEÑOS NOS SUPERAN.

El 2-0 de la Selección fue una brisa fresca. El 4-2 de Brasil, un llamado a la realidad. A nivel de clubes, los equipos brasileños sacan notables diferencias a su favor respecto de los argentinos según los resultados de los últimos torneos continentales: Libertadores, Supercopa, Mercosur y Conmebol. En juego y en rendimiento, ellos son superiores.

POR ARIEL GRECO

1 El partido que la Selección Argentina perdió 4-2 en Porto Alegre terminó de confirmar algo que era más que una sospecha: por más que se diga que los equipos brasileños se agrandan cuando juegan en su casa, mirando la realidad desde otra óptica, la lectura que se puede hacer es que los argentinos disminuyen su rendimiento cuando viajan a Brasil. Más allá de que el historial total todavía favorezca a Argentina (33 triunfos, 32 derrotas, 21 empates), como visitante la ventaja de Brasil es clara: 19 victorias contra 9.

2 Al término de la Copa América, la discusión que se planteó fue que los jugadores utilizados por Marcelo Bielsa eran de "cabotaje". Por más que en Porto Alegre Marcelo Bielsa sólo incluyó a tres jugadores del medio local entre los once titulares, uno menos de los que introdujo Wanderley Luxemburgo, la historia no cambió. Por eso la conclusión parece obvia: en Brasil ganan casi siempre ellos, ya sea en Selección como en clubes.

3 En las últimas cuatro copas continentales de clubes disputadas, el título quedó en manos de equipos brasileños, que antes del festejo eliminaron sistemáticamente a algún representante argentino. Palmeiras ganó la Copa Libertadores '99 y la Mercosur '98, Vasco da Gama obtuvo la Libertadores '98 y Santos se llevó la Conmebol '98. Los equipos argentinos no ganan un título internacional desde 1997, cuando River le ganó la última edición de la Supercopa al San Pablo.

4 Palmeiras se llevó la Libertadores de este año tras dejar en el camino a River en semifinales (3-0 en Brasil, 0-1 en River). En la Mercosur '98, el equipo paulista también se adjudicó el título tras derrotar a Cruzeiro en la final. Para llegar a esa instancia, Palmeiras eliminó a Boca (3-1 y 1-1) y a Independiente (2-1 y 3-0), mientras que los mineiros vencieron a San Lorenzo (1-0 y 1-1) y a River (2-0 y 2-1). En la Libertadores '98, el campeón fue Vasco Da Gama, que derrotó a River en semifinales (1-0 y 1-1). Santos se quedó con la Conmebol, tras ganarle la final a Central (1-0 y 11). Los equipos nacionales no pudieron rescatar ni siquiera un punto en Brasil en todas esas series.

5 Durante 1999, argentinos y brasileños se enfrentaron en 16 oportunidades; 9 en Brasil, 6 en Argentina y una en España. Los números marcan que los equipos criollos ganaron 4 partidos, empataron 3 y perdieron 9. En ese período, los conjuntos nacionales marcaron 18 goles, a un promedio de 1,125 por partido, mientras que los brasileños consiguieron el doble: 36, a un promedio de 2,25 tantos por juego.

6 El margen desfavorable se acentúa en los juegos como visitante. Los únicos resultados positivos fueron Corinthians 1-Independiente 2 y San Pablo 1-Boca 1. El resto fueron 7 derrotas, entre ellas cuatro goleadas: Palmeiras 3-River 0 (dos veces), San Pablo 4-San Lorenzo 1 y Palmeiras 7-Racing 0. En lo que va de la Mercosur, los seis participantes argentinos jugaron 8 partidos en Brasil y sólo consiguieron 4 goles (0,5 por partido), aunque ya recibieron 21 tantos (2,625 por encuentro).

7 Los enfrentamientos del grupo A de la Mercosur son la muestra más clara de la debacle. Los partidos en Brasil entre las duplas River-Racing contra Palmeiras-Cruzeiro marca 4 derrotas en 4 partidos, sin que los dos representantes argentinos hayan podido convertir un gol. Y la suma de un hipotético resultado global muestra un 14-0 en favor de los brasileños. En Buenos Aires, Palmeiras sumó 4 de los 6 puntos en disputa.

8 El argumento que esgrimen los protagonistas de que los brasileños dominan en su tierra pero en Argentina bajan su rendimiento no se cumple: En los 5 encuentros de esta edición de la Mercosur entre argentinos y brasileños jugados en Buenos Aires, los visitantes se llevaron dos triunfos y dos empates. Apenas se registra el triunfo de Boca 5-1 ante San Pablo. Incluso, los brasileños convirtieron un gol más que los equipos locales.

9 Boca es el único equipo argentino que tiene ventaja en el historial frente a conjuntos brasileños: 16 triunfos-14 derrotas. Sin embargo, Boca cosechó apenas 2 victorias en 18 encuentros, además de caer 11 veces en sus partidos como visitante. Y eso que el equipo de Carlos Bianchi es el único que se mantiene invicto en esta temporada ante los brasileños, con dos victorias y un empate.

10 Los restantes números de los equipos grandes en sus excursiones por Brasil marcan una realidad incontrastable. De sus 21 visitas, River ganó sólo 2 veces y perdió en 16 ocasiones. De los últimos 7 partidos, apenas rescató 2 puntos. Para el resto el panorama es similar. Racing ganó en una ocasión en sus 12 viajes, San Lorenzo perdió en 5 de sus 6 experiencias, mientras que Independiente cayó en 12 de sus 17 presentaciones. Vélez es el de mejor promedio con 3 triunfos en 13 encuentros. En total, de 86 partidos que los grandes de Argentina jugaron en Brasil, sólo consiguieron 12 triunfos.

JORGE LARROSA


EN BRASIL GANAN ELLOS. ACÁ ESTÁ MÁS PAREJO, PERO LA TENDENCIA NO NOS FAVORECE.

Los hinchas lo alientan y se van contentos, pero todo lo que la presunta solidez de la defensa gana en el fondo, no es aprovechado concretamente en la zona de definición, con Marioni jugando a mil por hora y Calderón en ralentí.



MARIONI METE EL CABEZAZO QUE SIGNIFICARÁ EL EMPATE DE INDEPENDIENTE.

¿A QUE JUEGA EL INDEPENDIENTE POSMENOTTISTA?

Trossero lo arma desde atrás y adelante se nota demasiado

POR PABLO VIGNONE

A los tres minutos, los hinchas de Independiente se entusiasmaron con el "ole". Tenían más ganas que motivos, sin duda, pero a lo largo del partido el equipo les dio más de una razón para fundar cierto optimismo. Esta alineación "made in Trossero" ya cumplió tres partidos del Apertura, ganó cinco puntos sobre nueve y, aunque no puede presumir de un funcionamiento extraordinario, muestra –es obvio– ciertas diferencias notables (para bien o para mal) respecto del conjunto que mandaba a la cancha César Menotti.

Este Independiente está anímicamente fortalecido, tácticamente sedado, y futbolísticamente... bueno, ayer jugó su mejor partido del campeonato, y acaso mereció haber ganado, pero no pudo plasmar en la red de Bonano el protagonismo que asumió, no tanto por falta de argumentos como por la ausencia de claridad para aplicarlos, con contundencia o con picardía.

¿Es tan distinto este Independiente trosserista de aquel desteñido rojo que arrancó perdiendo con Boca y con Lanús, y que se dejó empatar un partido increíble con Argentinos? Trossero mantuvo a la mayoría de los titulares pero hizo determinados cambios que reclamaba la dirigencia (entró Pontiroli, salió Garnero) y prefirió hacer su propia apuesta.

Lo de Menotti era audacia al borde de la capacidad, sin contar a veces la calidad en mano de obra de futbolística que le permitiera asegurar el éxito de sus posturas. Como *regista*, prefería montar escenas de suspenso, a la John Carpenter, a la Brian De Palma, y hacer vivir a los hinchas, casi compulsivamente, su pasión por el filo, por las paradas arriesgadas, por el desafío.

Trossero está dispuesto a escuchar a todos, y darle a todos lo que quieren ver. Es más un locutor de radio que lee los mensajes de sus oyentes, y ordena el programa (un disquito primero, una noticia después) que un cultor del suspenso. Habla el lenguaje del club y chapea con su historia reciente.

Este Independiente es mucho más conservador defensivamente (no tira el achique, juega en un rombo de veinte metros de diagonales, "miente" cuando adelanta a Christian Díaz haciendo creer que juega con tres en línea) y los hinchas deliran. Los laterales no se desmandan al ataque sino controlados (Díaz triplica en subidas a Ramírez) y los hinchas huelen solidez. "Con Menotti a esta altura nos habríamos comido tres" pensaba en voz alta un hincha en el entretiempo. Pero Pena sigue careciendo de recursos, cuando no abusa del foul, –lo salva la clase de Milito, que ayer jugó un gran partido– y la boca del área roja será una tentación excesiva para un equipo que exija más de lo que ayer exigió River, aún cuando Cascini se pliega hacia atrás para cerrar la puerta.

En la semana, el arquero Marcelo Pontiroli apuntó que "el ánimo está muy alto. Con Trossero mejoramos, el equipo está más tranquilo y mucho más equilibrado, sobre todo en defensa". Cómo no va estar feliz un arquero que (a) juega de titular y (b) goza de la línea de cuatro esperando más cerca del área, sin achicar y sin dejarlo tan desnudo. Bien ubicado, Pontiroli salvó la única jugada de riesgo que tuvo en el segundo período ante una escapada de Angel.

Este es un equipo más corto, seguro, y con un caudal de energía que parece infinito; así, el medio puede someter a su rival a una presión implacable como la que le quitó la pelota a River y lo obligó a plantarse de contragolpe. El problema es, después, cómo usar la pelota.

Las respuestas que plantea Trossero pasan por el "Gomito" Christian Gómez (más rápido que Garnero en el traslado, pero con menos técnica y no siempre con el mismo peso, ayer desapareció un rato largo tras el gol de River), el despliegue de Saralegui y las pinceladas de Cambiasso. Pero no siempre el rubio volante puede inclinar la balanza. En el primer tiempo jugó excesivamente contenido, como si su tarea por la izquierda, la zona que le cae mejor a su zurda, estuviera limitada por otras obligaciones. En la segunda parte se soltó más y se transformó en el eje de la dominación roja del período. Allí está la clave. Cambiasso, más libre, puede aportarle otra claridad al ataque, sobre todo si Gómez se mantiene en la titularidad y lo usa para la descarga.

Lo que Trossero no ha resuelto al momento es lo que más le van a pedir los hinchas si se pierden oportunidades como la de ayer: la eficacia en ataque. Con Calderón peleado con el gol (ayer cayó 5 veces en el achique de River) y Bruno Marioni realizando un despliegue conmovedor pero falto de pausa, Independiente queda en deuda ante el arco rival. Guerrero (que se quejó de ser ignorado por el anterior técnico) puede disponer la pausa que Marioni no tiene y la técnica con la que Calderón no cuenta.

¿Se prenderá este Independiente posmenottista en la lucha por el título? Está por verse. Los hinchas le dieron el crédito al entrenador.

LA CONVICCION DE ENZO TROSSERO

"Con confianza, pelearemos arriba"

Después del partido, la figura Bruno Marioni y el técnico de Independiente, Enzo Trossero, coincidieron en que el local debió haber ganado, pero disintieron acerca de si el equipo había ganado o perdido puntos:

- "Nosotros estuvimos más cerca de ganar el partido que River. Indudablemente merecimos la victoria. Lo importante es que crecimos. Con confianza estaremos mejor y pelearemos los primeros puestos." (Enzo Trossero)
- "Independiente jugó muy bien y mereció el triunfo. Para mí perdimos dos puntos porque fuimos superiores. Igual es importante haber sumado ante un rival como River." (Bruno Marioni)
- ¿Si perdimos dos puntos? No, siempre ganamos. Lo importante es seguir sumando." (E.T.)
- "El reconocimiento de la gente me pone muy contento. Hace poco que estoy en el club y hasta ahora me trataron muy bien. Les estoy muy agradecido." (B.M.)
- "Independiente sólo está lejos en los puntos, porque en la calidad de los jugadores son muy parejos. No somos mejores que River, pero Independiente tiene todo para crecer." (E.T.)
- "Cambiamos la actitud. Tenemos más confianza que antes y por eso mejoraron los resultados. No ganamos porque fallamos en la definición. Pero superamos a River y dejamos ir la oportunidad de acercarnos al puntero del torneo." (B.M.)
- "De otros técnicos no hablo. Yo hago jugar a mis equipos de una manera y otros entrenadores de otra. Lo que rescato es que en cuatro partidos nos hicieron dos goles. Eso habla de una mejoría." (E.T.)

FUTBOL

RIVER FUE

Cómo

El equipo de Ramón Díaz se bajó del liderazgo compartido del Apertura luego de sufrir todo el segundo tiempo. Los locales dominaron casi todo el partido y sólo su falta de eficacia impidió que ganaran el partido.

POR CARLOS STROKER

River se quedó sin la punta del Apertura y buena parte de la responsabilidad es suya. Es que en Avellaneda no jugó a lo que mejor juega, su fútbol, y eligió el camino de la espera, el del contragolpe para tratar de vencer a Independiente. No pudo. Es cierto que River fue más cauto de lo normal, pero también es cierto que Independiente presionó lo suficiente para que su rival no llegara a complicarlo. Los dos festejaron, pero lo hicieron por el resultado, ya que el nivel de juego fue bajo y eso es lo que les debe preocupar a los dos. Quizá más a Independiente que a River, ya que el primero aún no logró mostrar su fútbol, mientras que el conjunto de Ramón Díaz ya dejó ver sus condiciones. River, como Boca, están al acecho y San Lorenzo lo sabe. Y eso va más allá de lo que mostró ayer por la tarde en su visita a Independiente.

River tenía en claro que San Lorenzo estaba a tres puntos y que no tenía otra que ganar para seguir al tope de la tabla de posiciones. Debía elegir la forma en la cual iba a jugar en Avellaneda. También sabía que Independiente debía mostrar su recuperación futbolística. Pero ni River tuvo en claro la forma de vencer ni Independiente logró dejar una imagen clara de su juego. Hace varias fechas que todos hablan de la trilogía futbolística que forman Saviola, Aimar y Angel. Esa trilogía no logró tocar su música en campo ajeno. Sólo hubo algunos destellos de Aimar, quien en más de una oportunidad intentó hacer circular el fútbol por su equipo. Esta vez no tuvo acompañantes y muchas veces uno solo no puede tocar como corresponde.

No todo lo que River no logró hacer pasó por las respuestas del equipo, sino que también Independiente tuvo su cuota de responsabilidad. Primero, porque River no se animó a ir a buscar el partido como lo hizo en otros encuentros; después, por la presión que ejerció Independiente en el medio millonario.

Trossero tenía en claro que el potencial futbolístico de River nacía en el medio campo y le apuntó a eso. Evitar el circuito en la mitad era tener la pelota. Así como tuvo la claridad para sumar gente y cortar la ruta del fútbol, no supo cómo resolver la otra parte, que era saber qué hacer con la pelota. Cuando la tenían los volantes abrían la cancha, pero no sorprendieron porque mostraron una vocación brutal para el centro constante. El error de River fue no adelantarse en el campo y buscar el área contra-

MENOS QUE INDEPENDIENTE Y RESCATO UN EMPATE

perder la punta

FABIAN GREDILLAS



PABLO AIMAR SACA EL DISPARO QUE SE CONVERTIRÁ EN EL GOL DE RIVER.

ria. El de Independiente, tener la pelota sólo para buscar la frontalidad aérea.

El gol de River llegó por la sutileza de Aimar y el empate por la cabeza de Marioni. Así se fue el primer tiempo, pero en el segundo faltaron más cosas. No había otra forma de que se anotara. Aimar era el único en River que podía quebrar debido a su juego y Marioni el que más buscó en Independiente y como debía responder a los centros, el gol fue de cabeza. No hubo mucha diferencia entre los primeros cuarenta y cinco minutos y tampoco en los segundos. Aunque, quizá, lo más llamativo fue la ausencia del fútbol en River. Los más optimistas del plantel de River creen que el equipo mostró un poco de recuperación en el fondo, donde más problemas suele tener. Aunque cabe aclarar que el trabajo que tuvo fue exclusivamente por el aire, ya que todo lo que hizo Independiente para inquietar lo realizó con pelotas aéreas.

No dejaron mucho. Así como en el primer tiempo River eligió dejar más jugadores en su campo que ir a buscar el partido, Independiente tuvo su mérito en el segundo, que no dejó mover a los volantes. Ramón Díaz hizo algunos cambios para tratar de quebrar esa actitud local: no lo consiguió. Y quedó en el aire la sensación de que Independiente debió tener esa actitud desde el minuto inicial. Así jugaron ayer Independiente y River. Conformó a los dos por el resultado, y que el local no perdió y el visitante se llevó un punto importante para seguir en carrera. Los dos dejaron pendiente una cuenta y fue la de jugar un buen partido. Sólo sobre el final hubo más emoción, aunque esa emoción no significó buen fútbol.

LAS EXPLICACIONES DE RAMON DIAZ

"Nos faltó manejar más la pelota"

POR C. S.

"Nos faltó manejar la pelota, ser más agresivos. Es evidente que tenemos que trabajar en eso". Ramón Díaz fue categórico, quizá como pocas veces lo había sido. Reconoció que el equipo no jugó bien y que esa falla no es "común" en el equipo.

Al finalizar el encuentro y en una charla corta con los periodistas, el riojano dijo que "no tuvimos la presión de otras veces y tanto a Astrada como a Coudet los vi medio cansados". A esos dos futbolistas y al delantero Javier Saviola, Díaz lo sacó de la cancha antes del final.

"La falta del manejo de la pelota me obligó a sacarlos. Aunque el caso de Saviola fue distinto, ya que tenía una contractura y decidí cambiarlo para no forzarlo", destacó el director técnico. Por otra parte, sostuvo que el gol de Independiente "fue una grave distracción defensiva". También aseveró que "fue un partido muy duro para los dos, pero debimos tener más precisión en los contragolpes. Por eso creo que River sumó un punto importante".

River quedó a dos puntos de San Lorenzo, único líder del torneo Apertura, que según palabras de Díaz "es un lindo campeonato, porque se están agregando a la lucha por el título –además de San Lorenzo, River y Boca–, Vélez y Rosario Central."



INDEPENDIENTE ABUSO DE LOS CENTROS.

El Rojo estuvo más cerca

- River empezó mejor, pero no hizo lo suficiente para quebrar la presión que Independiente desplegó en el medio campo. Aimar no logró armar el circuito con Saviola y Angel. Por eso el gol apareció por una viveza de Aimar, quien sorprendió a Pontiroli.
- Independiente dejó mucha distancia entre el medio campo y los delanteros, por eso recurrió casi sistemáticamente a los centros. La principal arma de ataque del local fue ésa y a través de un cabezazo de Marioni llegó la igualdad.
- Recién sobre el final del partido hubo emoción, ya que River jugó en forma clara al contragolpe e Independiente se adelantó unos metros para buscar el resultado, contando con las mejores situaciones.

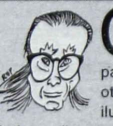


Cancha: Independiente.
Arbitro: Héctor Baldassi.
Goles: 17m, Aimar (R); 40m. Marioni (I).
Cambios: 55m, Gancedo por Coudet (R); 56m, Cardetti por Saviola (R); 66m, Pereyra por Astrada (R); 70m, Guerrero por Calderón (I) y Garnero por Gómez (I); 85m, Graf por Marioni (I).
Recaudación: 319.560 pesos.



Más acechanzas que llegadas

POR DIEGO BONADEO



Como esto es de a dos, como en el tango, en la pareja y en muchas otras cosas de la vida, la ilusión de fútbol que Independiente y River llevaron ayer a Avellaneda después de la transitoria recuperación de Independiente en Jujuy y la de a ratos deslumbrante exhibición de River contra Belgrano pese al barro, al frío y las limitaciones que a veces marcan ciertas obediencias, de siete días atrás, estaba condicionada porque estos eran otros dos. Era Independiente y River y no Independiente contra los jujeños, ni River contra los cordobeses.

Y una vez más, como casi siempre, las diferencias y las paridades en el juego y en el resultado fueron marcadas por los jugadores.

Independiente fue dominador porque se reencontraron con su fútbol Cristian Gómez y Saralegui, lo que disimuló que Cambiasso no fuera el mejor de todos como tantas veces. Y porque desde atrás y hacia adelante, el fútbol de Milito, tan cercano al juego para quitar, cortar, anticipar y jugar, y tan lejano a la espectacularidad marquetinera de los marcadores centrales de gestos adustos, entrecejos fruncidos, cabezazos sin destino, codazos en los saltos y puntines "a la que te criastes", fue ahogando a River y preocupándolo en el fondo con la consistencia ofensiva de Marioni.

A River no le alcanzó el despliegue de Astrada, ni la ascendente condición futbolística del colombiano Yepes, ni el muy buen primer tiempo del Chacho Coudet. Porque no anduvo bien Saviola y Aimar quedó demasiado aislado en la franja izquierda –Placente recién se animó un poco más en el segundo tiempo– y la colaboración de Angel –cada vez más involucrado en la propuesta atrevida de los dos chiquilines y cada vez más lejos del recibidor de espaldas que rápidamente se sacaba compromisos de encima con toquecitos casi siempre inocuos– no alcanzó la efectividad buscada y esperada.

De a ratos el ritmo se hizo velocidad, y allí ganaron los buenos lectores del juego que entendieron que cuando campean las imprecisiones, la pelota se consigue con tiempo, distancia, anticipo o intercepción y no con estériles forcejeos. Y a más errores en los pases más de ida y vuelta se fue haciendo el partido. Pero con Saviola y Calderón lejos de sus niveles y contundencias, las "contras" quedaron en "contras".

Pontiroli y Bonano pasaron menos problemas que la cantidad de acechanzas –acechanzas, no llegadas– podrían hacer suponer. Pero de todos modos Independiente fue más. Porque en esta historia de jugadores, los locales fueron individualmente, y de a ratos colectivamente también, superiores a los visitantes. Tampoco ayudó demasiado el arbitraje desvergonzadamente permisivo de Baldassi, "lamolineando" infracciones y desprotegiendo a quienes, por lo menos de a ratos, intentaron jugar a un juego que Baldassi pretende ignorar con tozudez militante.

Ganó el segundo partido consecutivo, se puso tercero, volvieron el paraguayo y Camps con goles, y ahora esperan a Boca.

FUTBOL PARA CREER EN LA RESURRECCION

Vélez grita y Chilavert ahora escucha los cantos de sirena

POR ADRIAN DE BENEDICTIS

DYN



CUBERO Y FERNANDO SÁNCHEZ HACEN KUNG FU EN CABALLITO. VÉLEZ FUE UN POCO MÁS.

Vélez continúa alimentando el envión anímico y futbolístico que tomó en los últimos encuentros. Con una nueva victoria (2-0) ante Argentinos, el equipo de Liniers parece encontrar el rumbo que se había perdido. Una vez más, con una gran cantidad de juveniles en la cancha, los conducidos por Julio Falcioni amenazan con convertirse en otro protagonista del Apertura. Por esa razón, su gente espera que el próximo domingo, Vélez pueda pegar el salto definitivo frente a Boca, y de esa manera volver a convertirse en el actor principal del campeonato. Mientras, su rival de ayer no logra salir de la irregularidad, y el club se debate por una realidad económica preocupante, moneda corriente en las instituciones argentinas.

En la cancha, tanto Vélez como Argentinos jugaron un primer tiempo para el olvido. Ninguno de los dos logró adueñarse de la pelota, y apenas se contaron tres jugadas de peligro. Primero lo tuvo Garfagnoli y su remate se fue cerca del palo. Luego, Federico Domínguez probó de lejos y Sanzotti alcanzó a sacarla por arriba. Y la más clara la tuvo Bennett en el final, pero Chilavert salió vencedor en el mano a mano. Otra vez Chilavert. El mismo al que sus compañeros tratan con más frialdad luego del incidente ante Independiente, por la Copa Mercosur. Dicen por el club que algunos no vieron con agrado que el arquero se haya retirado de la cancha, y ahora el distanciamiento entre él y el resto es más pronunciado.

Por su parte, Argentinos sigue ilusionado con la reestructuración de su viejo estadio de la calle Boyacá. Pero las fechas de finalización de las obras continúan extendiéndose cada vez más. Según habían anunciado sus directivos, este torneo tendría que haberlo jugado en su cancha. "Las operaciones que realiza el club son muy raras. En lo últimos meses se concretaron ventas por casi 7 millones de dólares. Las obras cuestan 3,5 millones y no las pueden terminar. No puede ser", le dijo a **Líbero** una fuente cercana a la comisión directiva. "La administración no es clara. Recién se aprobó el balance de la temporada '97-'98, es una barbaridad. Además, si consiguen culminar el estadio, es difícil que pueda ser habilitado", agregó la misma fuente.

Cuando parecía que el partido iba derecho a un empate, Chilavert volvió a convertir un gol de tiro libre, luego de un rebote en la barrera. A partir de ese momento, Argentinos se volcó en el campo de Vélez, pero no tuvo orden para complicarle el trabajo al paraguayo. Justamente, cuando los locales intentaban con centros, una rápida salida –en tiempo de descuento– de contrataque, le permitió al ingresado Camps aumentar la diferencia y extender la alegría. A esa altura, el público ya pensaba en el próximo rival. Nada menos que Boca. Una nueva oportunidad para volver a llenar de gloria todo Liniers.

Desde el arco, como en los buenos tiempos

- La actuación del arquero Chilavert fue fundamental para el triunfo de Vélez. El paraguayo controló con facilidad los tibios intentos de Argentinos, y tuvo tiempo para convertir un gol de tiro libre.
- La defensa de Vélez está cada vez más sólida. Méndez y Federico Domínguez se complementan muy bien, y el despliegue de Eduardo Domínguez por la izquierda es clave.
- El trabajo de Argentinos en el medio no tuvo claridad, ni Medina ni Herrón pudieron adueñarse de la pelota, y sólo Fernando Sánchez fue el único que intentó crear en ofensiva.
- La capacidad del chico Falcón para cortar los circuitos del rival fue otro de los puntos importantes del encuentro. El juvenil volvió a destacarse en la mitad de la cancha.



NO BRILLA PERO SIGUE SUMANDO

Lanús, como las hormiguitas

POR GABRIELA CARCHAK

Lanús, de local, avanza a paso firme y sin brillar. Su juego es aburrido y previsible pero también efectivo. Ayer, ante un público pasivo y callado, le ganó por 2-0 a Gimnasia y Esgrima de Jujuy, que a pesar del discurso repetido de su técnico Ariel Cuffaro Russo, no encuentra el camino. El primer tanto fue de Diego Klimowicz a los 14 minutos de cabeza después de una jugada individual del peruano Jorge Soto –figura junto a Martín Vilallonga– que desbordó por la derecha, le ganó la posición a todo Gimnasia, llegó a la línea final y tiró un centro calculado a la cabeza del goleador. El segundo tanto fue de penal convertido con gran categoría por Vilallonga que remató a la izquierda del arquero Castellano, despacito, hiriente. El colombiano Arley Betancourt ingresó al área por la izquierda, enganchó y Marcelo Herrera lo derribó. Esa fue la única jugada que hizo que la presencia del volante en la cancha fuera aceptable. El público lo silbó y reprobó durante los 57 minutos que estuvo en el terreno al mismo tiempo que aplaudió cuando Mario Zanabria lo sustituyó por Walter Coyette. En la segunda etapa y luego del gol, Lanús le cedió la pelota e iniciativa a Gimnasia, que no tuvo ninguna idea clara más allá de algún centro aislado al que pocas veces pudieron conectar. Cuffaro Ruso, a pesar de la derrota, aseguró que "el equipo ya no comete tantos errores, corregimos algunos y tenemos que seguir corrigiendo pero está en el camino correcto. Vamos a seguir sosteniendo esta propuesta de juego, no tengo dudas".

Burela (6)
Roldán (6) — Alessandría (6) — Caniza (5)
Soto (7) — J. Fernández (6) — Cravero (5) — Clotet (6)
Betancourt (4)
Vilallonga (8) — Klimowicz (5)
DT.: MARIO ZANABRIA

Balvorín (6) — Lobo (5)
Inglemona (5) — Comelles (5) — Herrera (4) — Juárez (4)
Piro (4) — Barrionuevo (6) — Casartelli (4) — Aguirrez (5)
Castellano (5)
DT.: CUFFARO RUSSO

LANUS 2
GIMNASIA (J) 0

Cancha: Lanús.
Arbitro: Sergio Pezzota.
Goles: 14m Klimowicz (L); 56 Vilallonga de penal (L).
Cambios: 57m Coyette por Betancourt (L); 61m Cartés por Comelles (G); 80m Chazarreta por Inglemona (G); 89m Trimarchi por Soto (L).


QUE TIENE Y QUE LE FALTA

San Lorenzo está solo en la punta y espera

POR ARIEL GRECO

Con un tercio del Apertura cumplido, San Lorenzo está puntero con cinco partidos ganados y uno empatado. El empate de River lo dejó solo en la cima del torneo. El equipo responde, la gente se ilusiona con el título y por más que los dirigentes están en otra historia (ver recuadro), hay razones para pensar que este equipo puede llegar a quedarse con el torneo: Sacrificio, mentalidad y ganas son las bases principales de sus posibilidades. Aunque también deberá mejorar en muchos aspectos para instalarse definitivamente en la lista de candidatos.

¿Qué tiene?

● **Personalidad:** A diferencia del grupo anterior y por más que ya no están los caudillos (tal vez por eso), este plantel parece mucho más fuerte ante las adversidades. Ganó en Rosario con un jugador menos, se trajo un triunfo de La Plata pese a ser superado y superó la presión de la gente para vencer rivales considerados inferiores en el Nuevo Gasómetro. En otros torneos allí perdió posibilidades.

● **Contundencia:** En todos los partidos que jugó hasta ahora, el equipo de Ruggeri no le marcó grandes diferencias a ninguno de sus rivales. Es más: en varios pasajes fue superado. Pero una de sus principales virtudes es que no necesita de muchas situaciones de gol para sacar ventajas. En cuatro partidos consiguió un gol antes de los 20 minutos y ante Talleres lo logró en el arranque del segundo tiempo. En el único partido en el que no arrancó ganando fue el 1-1 ante Racing.

● **Hambre:** Los juveniles tomaron esta oportunidad que se les presenta como si fuera la única. Cada uno interpreta lo que pide el entrenador y muestran sacrificio para compensar las falencias que pueda mostrar el equipo. "Tienen pocos partidos en primera pero no les importa. Demuestran en cada partido que tienen hambre de gloria". La frase pertenece a Ariel López, aunque bien podría ser de cualquiera de los integrantes del plantel, porque es un sentimiento general del grupo.

● **Solidaridad:** "El equipo está preparado en todos los aspectos para trabajar y para pelear el campeonato". Ese es el argumento que emplea Oscar Ruggeri para sostener las aspiraciones de campeón. Y en la cancha el conjunto se lo demuestra. "No tenemos nada que envidiarle a Boca o River. Es un grupo joven que está muy unido y que si sigue así puede pelear el campeonato", dice Leandro Romagnoli, figura en el triunfo ante Chacarita.

¿Qué le falta?

● **Fútbol:** En ataque le faltan variantes. Depende demasiado de lo que pueda hacer el enganche (Borrelli o Romagnoli) o de alguna inspiración individual. Claro que conocen sus limitaciones y cada uno cumple el rol asignado.

● **Recambio:** Hay mucha diferencia entre los 15 o 16 jugadores que juegan habitualmente con los suplentes naturales. "Mientras estemos en carrera vamos a luchar en los dos frentes, pero el cansancio se siente", admitió Adrián González. Por eso Ruggeri ya elevó su voz para quejarse del calendario.

● **Agresividad:** Cuando toma una ventaja se retrasa en la búsqueda de espacios para contragolpear. Pero esa actitud permite el crecimiento de sus rivales. Se refugia cerca de su arco y tiende a rechazar a cualquier parte.

● **Solidez:** Aunque con la presencia de Campagnuolo la defensa se muestra más segura, todavía le llegan mucho para un equipo con aspiraciones de título. Se apoya más de lo aconsejable en la velocidad del colombiano Iván Córdoba, que siempre surge como bombero para apagar todos los incendios. A pesar de los defectos que exhibe, aunque apoyado en sus virtudes San Lorenzo llegó a la punta y se mantiene. Ahora deberá rendir las materias que le faltan para justificar su candidatura: La primera será ante Boca en dos semanas para saber dónde está parado.


ARIEL LÓPEZ, UNA DE LAS INCORPORACIONES PARA EL APERTURA.


Peaje a la política

Fernando Miele está buscando eliminar la oposición en San Lorenzo. La intención de Miele es conseguir en la reforma del estatuto que propone que se eleve el piso de firmas necesarias para presentar una lista. En la actualidad alcanza con el 3 por ciento del padrón total de casi 12 mil socios, pero Miele quiere elevarlo al 10 por ciento. "Si no pueden conseguir eso que ni se presenten", argumenta el actual presidente. Lo cierto que si prospera su iniciativa, serán necesarias alrededor de 1200 firmas, lo que equivale al 40 por ciento de los votantes que se presentaron en la última elección. "Y eso que la firma es un compromiso mucho mayor que un voto porque es público", asegura Alberto Barilari.



FERNANDO MIELE.

UN CLUB MUY ESPECIAL

La interna está que arde

Por más que el equipo está puntero solo e invicto, con posibilidades en la Copa Mercosur y que en el inicio de este ciclo se buscó un bajo perfil, la interna de San Lorenzo está bastante caldeada. La pelea que protagonizaron el técnico Oscar Ruggeri y el presidente Fernando Miele con un grupo de periodistas se sumó en la última semana a una discusión que mantuvieron los dirigentes en una reunión de comisión directiva por la reforma del estatuto que impulsa Miele, en la que volaron algunas sillas.

Pasada la tormenta, Miele salió a atacar con todo a la oposición debido a que contaron lo sucedido.

"No se puede estar trabajando constantemente para el club y que dos o tres monigotes vengan a increpar para figurar y que después salgan a contárselo al periodismo –arremetió Miele–. Acá buscaron que alguien los maltratara para denunciar algo porque ellos son querellantes".

El mayor foco de conflicto es la reforma del estatuto. Miele pretende que cada lista que se presente en las elecciones esté en condiciones de avalar el 10 por ciento del patrimonio estimado del club, unos 3 millones de dólares, además de proponer que el candidato a presidente tenga por lo menos tres años como dirigente del club. "Lamentablemente los estatutos son muy caducos, porque de esa manera se vota en estilo sábana. En la lista de ellos renunciaron todos los que venían arriba y dejaron toda la resaca que estaba debajo", dice Miele. Para el dirigente opositor Alberto Barilari, "lo que busca Miele es terminar con la oposición. El único que puede cumplir con esos requisitos es el actual presidente". Barilari le explicó a **Líbero** que en su agrupación no renunció nadie, solo se consensuó quiénes eran las personas más indicadas para ocupar los cinco lugares como vocales.

Más allá de las diferencias políticas que puedan existir, el titular de San Lorenzo disparó contra los opositores descalificándolos por ser ex policías. "Son un grupo de ex policías y sabemos que cuando están en un cargo alto no les gusta aceptar órdenes sino que les gusta vivir de la orden. Pero acá se van a tener que avenir porque esta conducción ganó por una gran cantidad de votos".

Sin juego, sin goles, sin atractivo, nada

Casi veinte mil personas sufrieron el empate sin goles que Belgrano y Newell's protagonizaron en Córdoba. El visitante tuvo el control en el primer tiempo con Damián Manso y Pablo Guiñazú pero no pudo materializar las situaciones que creó. En el segundo período fue el dueño de casa quién reaccionó y con la conducción de José Luis Villarreal se reorganizó del medio hacia adelante. El empate aburrido y sin emoción situó a ambos equipos con seis unidades, muy lejos de los punteros.

BELGRANO	0	Ragg; Alarcón, Medina, Testa, Castillo; Javier Villarreal, Montenegro, Torres, J. L. Villarreal; Lujambio, Ferrer. **DT:** E. Nieto.
NEWELL'S	0	Cejas, Gamboa, Fuentes, F. Crosa; Mateo, Bernardi, Cardozo, Guiñazú, Manso; Quintana, Real. **DT:** Jorge Castelli.

Cancha: Belgrano.
Arbitro: Angel Sánchez.
Cambios: 58m. Sola por Medina (B) y Carnaro por Ferrer (B); 68m. López por Lujambio (B); 70m. Cobelli por Guiñazú (N); 74m. Priotti por Mateo (N); 84m. Almirón por Manso (N).

Estudiantes salió del pozo con Unión

Estudiantes ganó y recuperó la confianza. El triunfo por 2-0 ante Unión renovó las esperanzas de enfrentar al clásico rival, Gimnasia, la próxima fecha con el ánimo un poco más elevado. El equipo de Francisco Ferraro no brilló pero tuvo una actitud más ofensiva que los rosarinos que no intentaron en ningún momento revertir la situación de dominio a la que estaban sometidos.

ESTUDIANTES	2	Andersen; Testa, Quatrocchi, Azconzábal, Fernández; Romagnoli, Jiménez, Zapata, Faríaz; Piersimone, Yaqué. **DT:** F. Ferraro.
UNION	0	Passet; Donnet, Prátola, Paz, Olivera; Trullet, Jayo, Manrique, Domizzi; Noriega, Silvera. **DT:** Juan José López.

Cancha: Estudiantes.
Arbitro: Fabián Madorrán.
Goles: 39m. Farías (E); 62m. Quatrocchi de penal (E).
Cambios: 62m. Perezlindo por Noriega (U); 65m. Cabrol por Olivera (U); 68m. Alayes por Testa (E); 71m. Catán por Piersimone (E); 86m. Más por Yaqué (E).

Como en el truco, uno por uno, negocio

Colón y Gimnasia Esgrima La Plata se conformaron con un empate 1-1 aunque las oportunidades favorecieron claramente al equipo santafesino los dirigidos por Miguel Angel Russo no supieron aprovechar las pocas ocasiones que crearon. El partido se caracterizó por su falta de variantes ofensivas, por la falta de claridad en el medio campo y su escasa emoción. El equipo de Russo acumuló nueve unidades en lo que va del Torneo Apertura, en tanto que el equipo platense suma cinco, con un partido menos.

COLON	1	L. Díaz; H. Díaz, Medero, Piccoli, Unali; Ricchetti, Castagno Suárez, Córdoba, M. Santos, Gorostidi, Enría. **DT:** M. A. Russo.
GIMNASIA (LP)	1	Noce; D'Arino, San Esteban, Cufré, Guidi; Troglio, Larrosa, Fernández, Messera; Sava, Alonso. **DT:** Gregorio Pérez.

Cancha: Colón.
Arbitro: Cristian Villarreal.
Goles: 56m. Sand (C); 84m. Alonso (G).
Cambios: 45m. Sand por Gorostidi (C) y Aquino por Morales Santos (C); 60m. Dueña por Guidi (G); 75m. Gatti por D'Arino (G); 83m. Morant por Hernán Díaz (C); 86m. Cavallo por Messera (G).
Incidencias: 62m. expulsado Larrosa (G).

BOCABOCABOCABO en blanco

POR JUAN JOSÉ PANNO

El empate sin goles contra Ferro tiene para los hinchas de Boca, los jugadores, el técnico y los dirigentes gusto a hiel, a aceite de hígado de bacalao, a impotencia, a frustración. No puede ser de otra manera si se considera, además del resultado, que los boquenses generaron sólo una situación clara de gol frente a un rival que llegaba a este partido último en la tabla con un solo punto en cinco partidos. Desprolijo en la salida, sin explosión en tres cuartos de cancha, sin dinámica, repetido en el pelotazo Boca apenas le hizo un poco de cosquillas a Cancelarich y a la inconsistente línea de fondo de Ferro.

No funcionó como equipo y tampoco encontró respuestas individuales para cubrir el déficit. Esas deficiencias del bicampeón –que ya comenzaban a detectarse en los últimos partidos– pueden enumerarse y son, a saber:

◆ Riquelme, demasiado estático, tapado por Martens o Sartori que se alternaban en la marca. Ni noticias de sus cambios de frente, su gambeta o su remate de media distancia.

◆ Guillermo, muy volcado a la izquierda, empecinado en gambetear arrancó fenómeno tres o cuatro jugadas, pero no terminó bien ninguna. Y encima tuvo la mala suerte de que le anularan un gol que hizo con un toque sutil tras un tiro libre de Riquelme.

◆ Cagna, generoso en el despliegue físico, pero improductivo.

◆ Palermo, displicente, tirado atrás donde aporta poco. Se ganó la amarilla por protestar tontamente, a la manera de Guillermo.

◆ Gustavo confuso, embarullado, trató de juntarse con su hermano, pero no lo encontró nunca. Jugó tan mal que hasta llegó a pensarse que Bianchi podría reemplazarlo por Basualdo.

◆ Samuel, muy mal con la pelota, impreciso, no acertó ningún pelotazo y se fue de la cancha en cada cierre.

◆ Ibarra, repetido en sus escasas subidas.

◆ Arruabarrena, ídem.

¿Y Ferro qué? Poquito, casi nada, apenas unas gotas de toque y gambeta de Chaparro y Grana, algo de Alfaro Moreno, presencia de Martens y punto. De no ser por los colombianos Bermúdez y Serna, el otro colombiano, Córdoba, la podría haber pasado mal. El arquero boquense casi no tocó la pelota, pero regaló ingenuamente un corner.

La única llegada realmente clara de Boca se produjo a los 35 minutos. Riquelme entró en escena, la tocó para Palermo y el grandote metió un chanfle de zurda que se fue cerca de un poste. Una llegada contra cero del rival, pero muy escaso para un cuadro con aspiraciones no sólo de alcanzar la punta sino también de llegar al tricampeonato.

Conclusiones también apresuradas:

1) Así, Boca no puede pelearles el campeonato a los otros dos candidatos, River y San Lorenzo.

2) Se nota que el equipo está cansado porque juega simultáneamente el campeonato Apertura local y la Copa Mercosur.

3) A la larga, la discusión por los premios crea un clima negativo que se traslada a la cancha.

4) Samuel esta deprimido porque jugó contra Brasil.

5) Guillermo está deprimido porque jugó poco contra Brasil.

6) Riquelme está deprimido porque Bielsa no lo llevó a Brasil.

7) Los rivales ya le tomaron el tiempo a Boca, que sufre el desgaste de estar mucho tiempo en la cúspide.

8) Los dos puntos perdidos los lamentarán al final del campeonato.



Bianchi trató de explicar la baja actuación del equipo

POR FACUNDO MARTÍNEZ

Los hinchas no fueron los únicos que vieron dos partidos en uno, también lo vivió así el técnico Carlos Bianchi quien en su autocrítica ya se ocupó de aclarar qué fue lo malo y lo bueno de la producción del equipo. Según el entrenador éstas son algunas de las causas que pueden explicar los aburridos y desganados primeros 45 minutos:

◆ "En el primer tiempo nos faltó movilidad, estuvimos muy estáticos y por eso nos costó ponernos en ruta, nos faltó disponibilidad".

◆ "Nos faltó un poquito de piernas. Teníamos ocho jugadores que habían jugado el miércoles contra el San Pablo, por eso nos costó entrar en el ritmo del partido".

◆ "Román estuvo parado cuatro o cinco días y eso hizo que no tuviera la movilidad habitual".

◆ "El encargado de transportar la pelota no encontró soluciones y los compañeros que tenían que ofrecérselas tampoco. Siempre tiene que haber tres o cuatro soluciones, y si no las hubo, pudo ser por la capacidad de Ferro o por la incapacidad de Boca".

◆ "Es muy difícil jugar más de un año en un gran nivel, como lo venía haciendo Boca, y por lo tanto si el equipo merma un poco su rendimiento no hay que dramatizar".

◆ "Yo tengo confianza en el plantel y sé que vamos a volver a jugar en el nivel de siempre. Boca está jugando hoy así quizás porque no se puede mantener durante más de un año el juego de antes".

◆ "Ferro se paró igual que Boca, nos cortó los circuitos con una marca bastante seria y ordenada".

De todas formas, sobre el desgaste y sus consecuencias, Bianchi se mostró optimista pensando en los próximos dos rivales: Vélez de visitante, y San Lorenzo dos veces de local, por la Mercosur y por el Apertura. "Esta semana nos va a venir bien porque no tenemos partidos entre semana y eso va hacer que podamos trabajar más libres", manifestó.



BERMÚDEZ SE SACA LA MEDIDA PARA HACERSE UNA GORRA: PROBLEMAS EN BOCA.

Diez minutos vitales

● En los diez primeros minutos del segundo tiempo Boca fue ampliamente superior en toda la cancha y llegó por diferentes vías hasta conquistar el gol que le dio tranquilidad.

● El segundo gol de Boca llegó por inercia y sirvió para ajustar las distancias que separaron a ambos equipos en el balance de los 90 minutos.

● Ferro, que arrancó metido muy atrás, tocó con criterio en el medio, pero no tuvo peso para arrimarse a Córdoba.

● Lo mejor del partido pasó en el segundo tiempo, cuando se abrieron los espacios. El período inicial había sido terrorífico.

● Serna, Guillermo y Chaparro fueron los mejores.

BOCABOCABOCABOCABOCABOCA en blanco y negro



Un cronista se fue de la Bombonera al final del primer tiempo. El otro, llegó tarde y sólo vio el segundo tiempo. Se cruzaron con dos partidos distintos, un solo Ferro y dos Boca. Cada uno contó el partido que le tocó en el reparto. Se descuenta la generosa comprensión del lector.

POR JUAN JOSE PANNO

El empate sin goles contra Ferro tiene para los hinchas de Boca, los jugadores, el técnico y los dirigentes gusto a hiel, a aceite de hígado de bacalao, a impotencia, a frustración. No puede ser de otra manera si se considera, además del resultado, que los boquenses generaron sólo una situación clara de gol frente a un rival que llegaba a este partido último en la tabla con un solo punto en cinco partidos. Desprolijo en la salida, sin explosión en tres cuartos de cancha, sin dinámica, repetido en el pelotazo Boca apenas le hizo un poco de cosquillas a Cancelarich y a la inconsistente línea de fondo de Ferro.

No funcionó como equipo y tampoco encontró respuestas individuales para cubrir el déficit. Esas deficiencias del bicampeón –que ya comenzaban a detectarse en los últimos partidos– pueden enumerarse y son, a saber:

◆ Riquelme, demasiado estático, tapado por Martens o Sartori que se alternaban en la marca. Ni noticias de sus cambios de frente, su gambeta o su remate de media distancia.

◆ Guillermo, muy volcado a la izquierda, empecinado en gambetear arrancó fenómeno tres o cuatro jugadas, pero no terminó bien ninguna. Y encima tuvo la mala suerte de que le anularan un gol que hizo con un toque sutil tras un tiro libre de Riquelme.

◆ Cagna, generoso en el despliegue físico, pero improductivo.

◆ Palermo, displicente, tirado atrás donde aporta poco. Se ganó la amarilla por protestar tontamente, a la manera de Guillermo.

◆ Gustavo confuso, embarullado, trató de juntarse con su hermano, pero no lo encontró nunca. Jugó tan mal que hasta llegó a pensarse que Bianchi podría reemplazarlo por Basualdo.

◆ Samuel, muy mal con la pelota, impreciso, no acertó ningún pelotazo y se fue de la cancha en cada cierre.

◆ Ibarra, repetido en sus escasas subidas.

◆ Arruabarrena, ídem.

¿Y Ferro qué? Poquito, casi nada, apenas unas gotas de toque y gambeta de Chaparro y Grana, algo de Alfaro Moreno, presencia de Martens y punto. De no ser por los colombianos Bermúdez y Serna, el otro colombiano, Córdoba, la podría haber pasado mal. El arquero boquense casi no tocó la pelota, pero regaló ingenuamente un corner.

La única llegada realmente clara de Boca se produjo a los 35 minutos. Riquelme entró en escena, la tocó para Palermo y el grandote metió un chanfle de zurda que se fue cerca de un poste. Una llegada contra cero del rival, pero muy escaso para un cuadro con aspiraciones no sólo de alcanzar la punta sino también de llegar al tricampeonato.

Conclusiones también apresuradas:

1) Así, Boca no puede pelearles el campeonato a los otros dos candidatos, River y San Lorenzo.

2) Se nota que el equipo está cansado porque juega simultáneamente el campeonato Apertura local y la Copa Mercosur.

3) A la larga, la discusión por los premios crea un clima negativo que se traslada a la cancha.

4) Samuel está deprimido porque jugó contra Brasil.

5) Guillermo está deprimido porque jugó poco contra Brasil.

6) Riquelme está deprimido porque Bielsa no lo llevó a Brasil.

7) Los rivales ya le tomaron el tiempo a Boca, que sufre el desgaste de estar mucho tiempo en la cúspide.

8) Los dos puntos perdidos los lamentarán al final del campeonato.

Bianchi trató de explicar la baja actuación del equipo

POR FACUNDO MARTÍNEZ

Los hinchas no fueron los únicos que vieron dos partidos en uno, también lo vivió así el técnico Carlos Bianchi quien en su autocrítica ya se ocupó de aclarar qué fue lo malo y lo bueno de la producción del equipo. Según el entrenador éstas son algunas de las causas que pueden explicar los aburridos y desganados primeros 45 minutos:

◆ "En el primer tiempo nos faltó movilidad, estuvimos muy estáticos y por eso nos costó ponernos en ruta, nos faltó disponibilidad".

◆ "Nos faltó un poquito de piernas. Teníamos ocho jugadores que habían jugado el miércoles contra el San Pablo, por eso nos costó entrar en el ritmo del partido".

◆ "Román estuvo parado cuatro o cinco días y eso hizo que no tuviera la movilidad habitual".

◆ "El encargado de transportar la pelota no encontró soluciones y los compañeros que tenían que ofrecérselas tampoco. Siempre tiene que haber tres o cuatro soluciones, y si no las hubo, pudo ser por la capacidad de Ferro o por la incapacidad de Boca".

◆ "Es muy difícil jugar más de un año en un gran nivel, como lo venía haciendo Boca, y por lo tanto si el equipo merma un poco su rendimiento no hay que dramatizar".

◆ "Yo tengo confianza en el plantel y sé que vamos a volver a jugar en el nivel de siempre. Boca está jugando hoy así quizás porque no se puede mantener durante más de un año el juego de antes".

◆ "Ferro se paró igual que Boca, nos cortó los circuitos con una marca bastante seria y ordenada".

De todas formas, sobre el desgaste y sus consecuencias, Bianchi se mostró optimista pensando en los próximos dos rivales: Vélez de visitante, y San Lorenzo dos veces de local, por la Mercosur y por el Apertura. "Esta semana nos va a venir bien porque no tenemos partidos entre semana y eso va hacer que podamos trabajar más libres", manifestó.

BERMÚDEZ SE SACA LA MEDIDA PARA HACERSE UNA GORRA: PROBLEMAS EN BOCA.

Diez minutos vitales

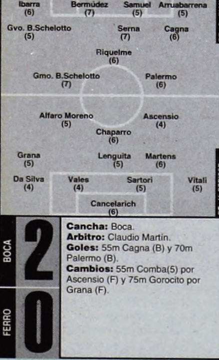
● En los diez primeros minutos del segundo tiempo Boca fue ampliamente superior en toda la cancha y llegó por diferentes vías hasta conquistar el gol que le dio tranquilidad.

● El segundo gol de Boca llegó por inercia y sirvió para ajustar las distancias que separaron a ambos equipos en el balance de los 90 minutos.

● Ferro, que arrancó metido muy atrás, tocó con criterio en el medio, pero no tuvo peso para arrimarse a Córdoba.

● Lo mejor del partido pasó en el segundo tiempo, cuando se abrieron los espacios. El período inicial había sido terrorífico.

● Serna, Guillermo y Chaparro fueron los mejores.

BOCA 2
FERRO 0

Cancha: Boca.
Arbitro: Claudio Martín.
Goles: 55m Cagna (B) y 70m Palermo (B).
Cambios: 55m Comba(5) por Ascensio (F) y 75m Gorocito por Grana (F).

POR JUAN SASTURAIN

La actuación de Boca ayer ante Ferro demostró que el equipo mantiene intactas las virtudes que lo llevaron al bicampeonato: orden, solidaridad, contundencia, equilibrio entre el trabajo colectivo y la aparición de las individualidades. El desarrollo mostró además la ductilidad de un equipo bien trabajado, tanto para encarar el partido acosando al rival en su campo y maniatarlo allí, ahogarlo al estilo de un boxeador que arrincona al oponente contra las cuerdas –como hizo durante espectaculares diez minutos iniciales–, como para echarse atrás y desde allí controlar el trámite mediante contraataques punzantes. Jugando de la primera manera obtuvo la conquista inicial; con la otra estrategia alcanzó la segunda ventaja. Y bien podrían haber sido dos más, uno con cada estrategia táctica.

El arranque fue espectacular: hasta el gol de Cagna –palomita perfecta llegando para recibir la entrega hacia atrás, después de la apilada de Guillermo– el equipo de Bianchi tuvo por lo menos cuatro llegadas claras. Los tiros libres de Riquelme, fruto de la impotencia de los defensores de Ferro para contener el toque, se convirtieron en sucesivas oportunidades de gol cada una de ellas de factura diferente. En un caso, el tiro directo desde la derecha rozó el travesaño; en otro, apuró la salida hacia Ibarra que centreó, y Palermo, a la carrera, puso el cabezazo que obligó a Cancelarich; en el tercero, el centro con comba hacia adentro dejó solo a Gustavo que tocó forzado y el arquero de Ferro salvó con el pie. Pero además de esos minutos mágicos del conductor, Boca dispuso de toda la explosión de Guillermo Barros Schelotto, echado a la derecha y dedicado exclusivamente a gambetear para adelante. Por posición "natural" el primero en padecerlo era Da Silva, y detrás de él los que fueran cerrando. Con el simple recurso de ponerla junto al pie y encarar, sirvió un gol y creó otras dos situaciones nítidas, fue figura semiexcluyente.

Hubiera sido el protagonista único si no fuera porque Chicho Serna se bastó para compensar con su trajinar en el centro del campo el andar colectivo de todo el personal de Ferro abocado a tareas de patrullaje, intercepción y aporte creativo: Grana, Martens, Lenguita más Chaparro. Porque Serna no fue más allá de los alrededores del círculo central mientras Gustavo y Cagna se desprendían asiduamente, algo que los laterales no intentaron ayer sino en contadas ocasiones.

Cuando Boca convirtió, casi inmediatamente aflojó la presión sobre el campo rival y se paró de contraataque. Menudearon los pelotazos más o menos precisos y en ese rubro fue importante Martín Palermo, bajando la pelota de cabeza, echándose a los costados, yendo a recibir, descargando o aguantando él. En la jugada del gol partieron con Cagna desde el centro de la cancha y –con ayuda de algún rebote– llegaron al área, donde el grandote resolvió a voluntad y, a veinte del final, terminó el partido.

Conclusiones apresuradas:

1) Así, Boca es candidato firme a pelear el campeonato una vez más.

2) Se nota que el equipo aguanta bien el esfuerzo de disputar dos torneos simultáneamente: hay recambio y Bianchi puede confiar.

3) La madurez del grupo le permite abstraerse de los problemas externos (premios) y olvidar todo en el momento de entrar a la cancha.

4) Bermúdez, recuperado después de la rubéola, estuvo en su mejor nivel.

5) Guillermo, agrandado por estar en la Selección, ha ganado confianza.

6) Riquelme venía de una lesión y sin embargo mostró toda su categoría.

7) Boca tiene un libreto con las suficientes variantes como para seguir sorprendiendo a los rivales.

8) Los valiosos tres puntos de ayer le permiten alcanzar a River y no perder de vista a San Lorenzo, al que espera en dos fechas.

El técnico elogió con énfasis la buena actitud del equipo

POR F. M.

Algo pasó en el vestuario durante los quince minutos del entretiempo, porque después de la pausa el equipo salió al campo de juego con otra actitud. Según reveló el propio Bianchi, en el descanso debió "hablar mucho con los jugadores para corregir los errores" que se habían cometido en la primera mitad. Les achacó la falta de iniciativa y de protagonismo, e hizo hincapié en la actitud que debía tener el equipo para dar vuelta el partido que a esa altura se había planteado más complicado para Boca, por la obligación de ganar, que para Ferro.

◆ "Sé que Boca tiene que salir a ganar siempre, no nos queda otra".

◆ "El segundo tiempo fue diferente, fuimos a buscarlos más arriba, salimos a apretarlos más".

◆ "Por suerte los jugadores lograron corregir los errores rápidamente y Boca pudo ganar".

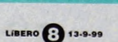
◆ "Nosotros generamos más situaciones de gol y por eso terminamos ganando con justicia".

◆ "Todos esperábamos algo más de Riquelme. No creo que haya sentido alguna presión porque lo estén observando. El es una persona muy tranquila".

◆ "Vamos a jugar las dos cosas (el Apertura y la Mercosur) pero si veo, o me doy cuenta de algún síntoma, puedo cambiar de opinión".

Bianchi dejó en claro que tal vez el equipo no esté en su punto más alto y que posiblemente le cueste volver a la contundencia que mostró durante los últimos doce meses, pero rescató el hecho de que los jugadores hayan entendido que para seguir manteniendo vivas sus aspiraciones era necesario dar vuelta la imagen que habían dejado en la primera mitad. También volvió a insistir en la disposición que tienen siempre los rivales de Boca, en sus planteos, muchas veces cerrados. Minimizó el hecho de que el equipo se sienta presionado, y puso como ejemplo el partido frente al San Pablo en Brasil. Y para tranquilidad de sus dirigidos, y de la gente de Boca, sobre las negociaciones por la renovación de su contrato, aclaró: "Están bien encaminadas. Es lo único que puedo decir por ahora".

DIEGO CAGNA COMIENZA LA CARRERA Y LA CELEBRACIÓN DEL PRIMER GOL DE BOCA.



CABOCABOCABOCA

y negro

Un cronista se fue de la Bombonera al final del primer tiempo. El otro, llegó tarde y sólo vio el segundo tiempo. Se cruzaron con dos partidos distintos, un solo Ferro y dos Boca. Cada uno contó el partido que le tocó en el reparto. Se descuenta la generosa comprensión del lector.

POR JUAN SASTURAIN

La actuación de Boca ayer ante Ferro demostró que el equipo mantiene intactas las virtudes que lo llevaron al bicampeonato: orden, solidaridad, contundencia, equilibrio entre el trabajo colectivo y la aparición de las individualidades. El desarrollo mostró además la ductilidad de un equipo bien trabajado, tanto para encarar el partido acosando al rival en su campo y maniatarlo allí, ahogarlo al estilo de un boxeador que arrincona al oponente contra las cuerdas –como hizo durante espectaculares diez minutos iniciales–, como para echarse atrás y desde allí controlar el trámite mediante contraataques punzantes. Jugando de la primera manera obtuvo la conquista inicial; con la otra estrategia alcanzó la segunda ventaja. Y bien podrían haber sido dos más, uno con cada estrategia táctica.

El arranque fue espectacular: hasta el gol de Cagna –palomita perfecta llegando para recibir la entrega hacia atrás, después de la apilada de Guillermo– el equipo de Bianchi tuvo por lo menos cuatro llegadas claras. Los tiros libres de Riquelme, fruto de la impotencia de los defensores de Ferro para contener el toque, se convirtieron en sucesivas oportunidades de gol cada una de ellas de factura diferente. En un caso, el tiro directo desde la derecha rozó el travesaño; en otro, apuró la salida hacia Ibarra que centreó, y Palermo, a la carrera, puso el cabezazo que obligó a Cancelarich; en el tercero, el centro con comba hacia adentro dejó solo a Gustavo que tocó forzado y el arquero de Ferro salvó con el pie. Pero además de esos minutos mágicos del conductor, Boca dispuso de toda la explosión de Guillermo Barros Schelotto, echado a la derecha y dedicado exclusivamente a gambetear para adelante. Por posición "natural" el primero en padecerlo era Da Silva, y detrás de él los que fueran cerrando. Con el simple recurso de ponerla junto al pie y encarar, sirvió un gol y creó otras dos situaciones nítidas, fue figura semiexcluyente.

Hubiera sido el protagonista único si no fuera porque Chicho Serna se bastó para compensar con su trajinar en el centro del campo el andar colectivo de todo el personal de Ferro abocado a tareas de patrullaje, intercepción y aporte creativo: Grana, Martens, Lenguita más Chaparro. Porque Serna no fue más allá de los alrededores del círculo central mientras Gustavo y Cagna se desprendían asiduamente, algo que los laterales no intentaron ayer sino en contadas ocasiones.

Cuando Boca convirtió, casi inmediatamente aflojó la presión sobre el campo rival y se paró de contraataque. Menudearon los pelotazos más o menos precisos y en ese rubro fue importante Martín Palermo, bajando la pelota de cabeza, echándose a los costados, yendo a recibir, descargando o aguantando él. En la jugada del gol partieron con Cagna desde el centro de la cancha y –con ayuda de algún rebote– llegaron al área, donde el grandote resolvió a voluntad y, a veinte del final, terminó el partido.

Conclusiones apresuradas:

1) Así, Boca es candidato firme a pelear el campeonato una vez más.

2) Se nota que el equipo aguanta bien el esfuerzo de disputar dos torneos simultáneamente: hay recambio y Bianchi puede confiar.

3) La madurez del grupo le permite abstraerse de los problemas externos (premios) y olvidar todo en el momento de entrar a la cancha.

4) Bermúdez, recuperado después de la rubéola, estuvo en su mejor nivel.

5) Guillermo, agrandado por estar en la Selección, ha ganado confianza.

6) Riquelme venía de una lesión y sin embargo mostró toda su categoría.

7) Boca tiene un libreto con las suficientes variantes como para seguir sorprendiendo a los rivales.

8) Los valiosos tres puntos de ayer le permiten alcanzar a River y no perder de vista a San Lorenzo, al que espera en dos fechas.

El técnico elogió con énfasis la buena actitud del equipo

POR F. M.

Algo pasó en el vestuario durante los quince minutos del entretiempo, porque después de la pausa el equipo salió al campo de juego con otra actitud. Según reveló el propio Bianchi, en el descanso debió "hablar mucho con los jugadores para corregir los errores" que se habían cometido en la primera mitad. Les achacó la falta de iniciativa y de protagonismo, e hizo hincapié en la actitud que debía tener el equipo para dar vuelta el partido que a esa altura se había planteado más complicado para Boca, por la obligación de ganar, que para Ferro.

◆ "Sé que Boca tiene que salir a ganar siempre, no nos queda otra".

◆ "El segundo tiempo fue diferente, fuimos a buscarlos más arriba, salimos a apretarlos más".

◆ "Por suerte los jugadores lograron corregir los errores rápidamente y Boca pudo ganar".

◆ "Nosotros generamos más situaciones de gol y por eso terminamos ganando con justicia".

◆ "Todos esperábamos algo más de Riquelme. No creo que haya sentido alguna presión porque lo estén observando. El es una persona muy tranquila".

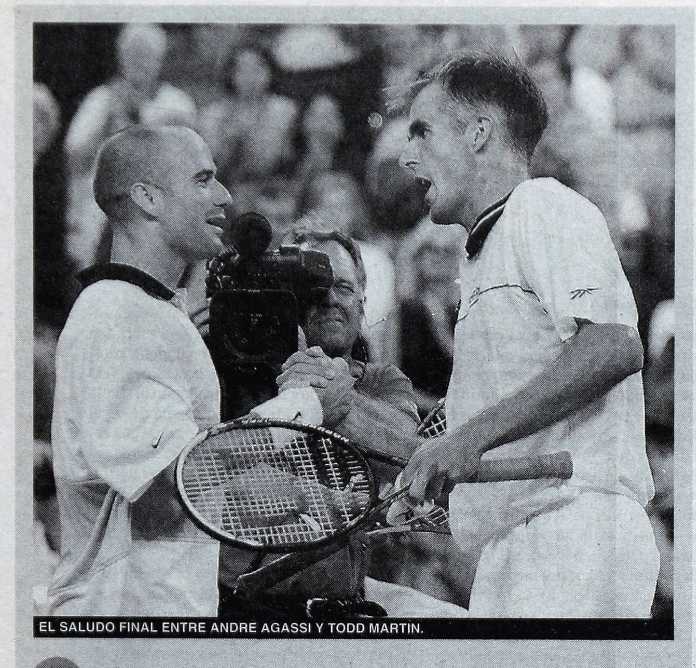
◆ "Vamos a jugar las dos cosas (el Apertura y la Mercosur) pero si veo, o me doy cuenta de algún síntoma, puedo cambiar de opinión".

Bianchi dejó en claro que tal vez el equipo no esté en su punto más alto y que posiblemente le cueste volver a la contundencia que mostró durante los últimos doce meses, pero rescató el hecho de que sus jugadores hayan entendido que para seguir manteniendo vivas sus aspiraciones era necesario dar vuelta la imagen que habían dejado en la primera mitad. También volvió a insistir en la disposición que tienen siempre los rivales de Boca, en sus planteos, muchas veces cerrados. Minimizó el hecho de que el equipo se sienta presionado, y puso como ejemplo el partido frente al San Pablo en Brasil. Y para tranquilidad de sus dirigidos, y de la gente de Boca, sobre las negociaciones por la renovación de su contrato, aclaró: "Están bien encaminadas. Es lo único que puedo decir por ahora".





DIEGO CAGNA COMIENZA LA CARRERA Y LA CELEBRACIÓN DEL PRIMER GOL DE BOCA.


EL SALUDO FINAL ENTRE ANDRE AGASSI Y TODD MARTIN.


BATIO A UN TODD MARTIN INMEJORABLE

Agassi concentrado

POR JUAN IGNACIO CEBALLOS

Veinte metros hay que caminar por los pasillos internos del monstruoso estadio Arthur Ashe para ir desde los vestuarios hasta el court central. Nada fuera de lo común, salvo por un detalle: esos senderos de paredes blancas están adornados por enormes fotografías de las máximas estrellas del tenis. Congelados en el tiempo, las figuras de Ivan Lendl, Chris Evert, John McEnroe y Tracy Austin –entre otros– se han ganado ese espacio por ser multicampeones del U.S. Open. Desde anoche, alguien más merece estar allí, junto a ellos. Se trata del norteamericano Andre Agassi, el nuevo número uno del mundo y ahora doble campeón del Abierto de los Estados Unidos.

En el partido más duro que debió enfrentar en todo el torneo, Agassi (2° preclasificado) derrotó ayer en la final a su compatriota Todd Martin (7°) por 6-4, 6-7 (5-7), 6-7 (2-7), 6-3 y 6-2, y así repitió el título que había conseguido allí mismo en 1994. Con esta conquista, el estadounidense suma ahora cinco títulos de Grand Slam, uno más que el argentino Guillermo Vilas. Y gracias a los 750.000 dólares recibidos como premio por el triunfo, Agassi ya superó los 17 millones de dólares en ganancias oficiales.

"Este es uno de los grandes momentos de mi vida, que no olvidaré", dijo anoche el nuevo campeón, que durante dos semanas debió luchar contra el peor de sus enemigos: el de ser considerado como el favorito excluyente para llevarse la corona. "No sentí esa presión porque pude mantener la perspectiva en todo momento. En los Grand Slams siempre es la misma historia: sólo hay unas pocas personas en el cuadro capaces de ganarlos. Yo tenía claro que si no hacía siempre lo que debía, sin importar quién estuviera del otro lado de la red, no iba a ganar."

Y durante las 3 horas y 38 minutos de juego, Agassi hizo siempre lo correcto. Ante un rival que no mostró signos de cansancio –durante el torneo Martin había recibido tratamiento intravenoso para recuperarse del agotamiento– y que hizo el partido de su carrera, el muchacho de Las Vegas le contrapuso una solidez tenística y mental jamás vistas. Nunca, en todo el match, pudo el perdedor quebrarle el saque al vencedor. Y aún tras dejar escapar los tie-breaks del segundo y tercer set (mérito exclusivo del espigado Martin), su espíritu jamás flaqueó.

Recién a los 29 años, y tras 13 temporadas en el circuito, Agassi parece haber llegado a su madurez profesional. "En este momento, estoy jugando el mejor tenis de mi vida", dijo el actual campeón de Roland Garros y reciente finalista de Wimbledon, quien desde mayo tiene un record de 35 partidos ganados y sólo 4 perdidos (tres de ellos ante Pete Sampras). "El año pasado también tuve una buena temporada, pero recién ahora comencé a jugar al máximo nivel en las situaciones más importantes. Eso es lo que uno siempre desea."

Gran parte de su éxito, según él mismo lo reconoce, tiene que ver con el cambio en su cuerpo. "Jamás estuve en un mejor estado físico como ahora", aseguró. Durante los 14 días del torneo, se encargó de mostrárselo a toda la gente: cada vez que no tuvo partido, Agassi eligió entrenarse en el court 4 del National Tennis Center, cuya tribuna tiene capacidad para unas mil personas. Y frente a esa cantidad de aficionados que se juntaban a ver sus prácticas –eclipsando los partidos en canchas aledañas–, con el torso siempre desnudo, el norteamericano dejó ver sus brazos y sus abdominales marcados. Para resaltar su figura, el viernes de la primera semana decidió depilarse todo su cuerpo. "Simplemente me cansé de ser peludo", se justificó ante el diario *New York Post*. "Lo hace más aerodinámico", agregaron sus fans.

"No existen misterios en mi preparación. Es sólo producto del trabajo duro en el gimnasio, en la pista de atletismo, y con el plato de comida frente mío", explicó Agassi, quien con la misma facilidad se repuso a la reciente separación de su esposa Brooke Shields para coronar con este triunfo, paradójicamente, el mejor año de su carrera.

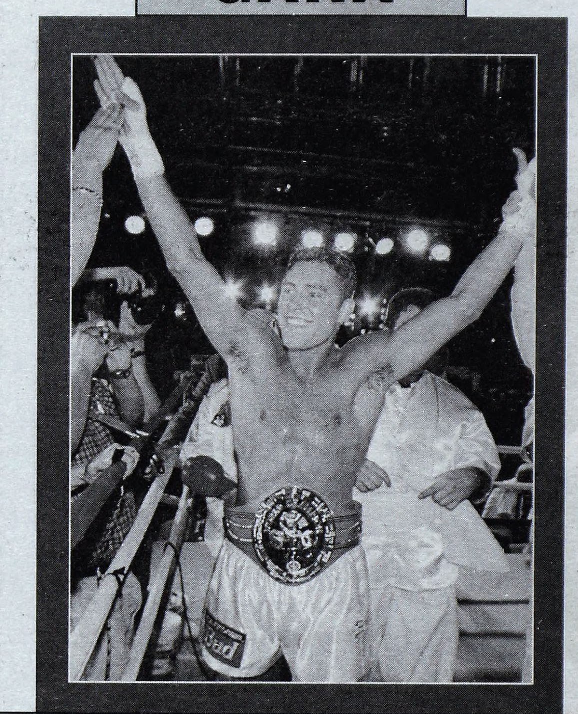
Acostumbrado ya a caminar siempre con ocho guardaespaldas rodeándolo -como ocurrió durante todo este U.S. Open–, con el peso de su fama siempre a cuestas, en Nueva York Agassi ha retornado a la cúspide. Después de descender, en noviembre de 1997, hasta el 141° puesto del ranking mundial y así verse obligado a jugar dos torneos Challengers, el jugador más carismático del final de siglo está de vuelta. Y amenaza con repetir en otros puntos del planeta lo hecho en el Flushing Meadows-Corona Park.

Ayer, en pleno corazón de Queen's, a veinte minutos de Manhattan, Andre Agassi se ganó su espacio junto a los McEnroe, Evert, Lendl y Austin. De ahora en adelante, buscará superarlos.


A SEIS DIAS DE LA PELEA DE FIN

Living

GANA



De La Hoya

1) Por el peso de su historia: de sus 32 peleas (todas ganadas, 26 por fuera de combate), 19 han sido por títulos del mundo y 11 ante campeones y ex campeones mundiales ("Maromero" Páez, John-John Molina, Rafael Ruelas, Genaro Hernández, Jesse James Leija, Julio César Chávez dos veces, Miguel Angel González, Pernell Whitaker, Héctor Camacho y Ike Quartey). De la Hoya los batió a todos sin dejar margen de dudas y eso le confiere un roce a su carrera que Trinidad no ha tenido en la suya. Haciéndola corta: el Golden Boy ha peleado con muchos como Trinidad. Trinidad con ninguno como De la Hoya.

2) Por su mayor actividad: en los últimos cinco años, De la Hoya hizo 20 combates y ganó cuatro coronas del mundo (liviano junior OMB, liviano FIB, welter junior CMB y welter CMB). Trinidad, en cambio, peleó 13 veces, siempre en defensa de su título welter junior FIB. El parate es aún más notable si se toman en cuenta los últimos tres años: mientras De la Hoya hizo nueve combates, Trinidad apenas hizo cinco por su conflicto con Don King. En el alto nivel, pelear cada tanto no es bueno. Y aquí De la Hoya saca una ventaja que puede llegar a ser decisiva.

3) Por su talento indiscutible: el Goldey Boy lo tiene todo. Y ha demostrado de sobra que sabe cómo usarlo. Es un compendio de boxeo fino, pero fuerte, agresivo pero también inteligente. Rapidísimo de piernas y brazos, de notable variedad en sus combinaciones y capaz de disparar jabs y directos de precisión quirúrgica, De la Hoya es una máquina de pelea irreprochable en perfectas condiciones para ganarles siempre a todos, a los altos y a los bajos, a los zurdos y a los diestros, a los fuertes y a los hábiles.

4) Por su corazón de campeón: que en sus últimas dos peleas, ante Quartey y ante Carr, lo llevó a arriesgar y a recibir más de la cuenta. Ante Quartey, volcó el trámite a su favor en la última vuelta, a punta de un orgullo desbordante y cuando el combate iba y venía para cualquiera. Frente a Carra definió en el penúltimo asalto, cuando el desarrollo le era desfavorable y luego de haber sufrido más de lo necesario. Tiene la sangre caliente De la Hoya, nunca se da por vencido y es capaz de resolver una pelea en ese tramo final, cuando dentro del pecho no queda nada, salvo la fatiga y un corazón inmenso que distingue a los grandes de los boxeadores del montón.

5) Por su mano izquierda: una de las llaves de la pelea. Si De la Hoya la mantiene activa y movediza, si le da salida constante en jab y en directo, le será muy difícil a Trinidad acercársele y poder conectarlo. Y si logra encontrar tiempo y espacios para pegarla en gancho o en uppercut, puede llegar a estar en problemas la estabilidad del portorriqueño. De cerca o de lejos, con trayectoria recta o curva, la zurda del californiano es su principal carta de triunfo en éste, el desafío más importante de su brillante carrera.

Las Vegas

Faltan apenas seis días. Pero el mundo del boxeo y el boxeo del mundo hace rato que la viven. Se trata de la pelea más esperada de los '90 que habrá de suceder el próximo sábado, cuando Oscar De la Hoya y el puertorriqueño Félix "Tito" Trinidad asciendan al ring del Mandalay Bay Casino para unificar el título mundial de los welters del Consejo y la Federación y dejar en claro quién es el mejor boxeador, kilo por kilo, de la actualidad. ¿Quién ganará?, se preguntan todos. Para intentar aproximarse a la respuesta *Líbero* entrega las cinco claves de triunfo de uno y de otro y un análisis comparado de las campañas del Golden Boy californiano y del peleador boricua.

PRODUCCIÓN: DANIEL GUIÑAZÚ

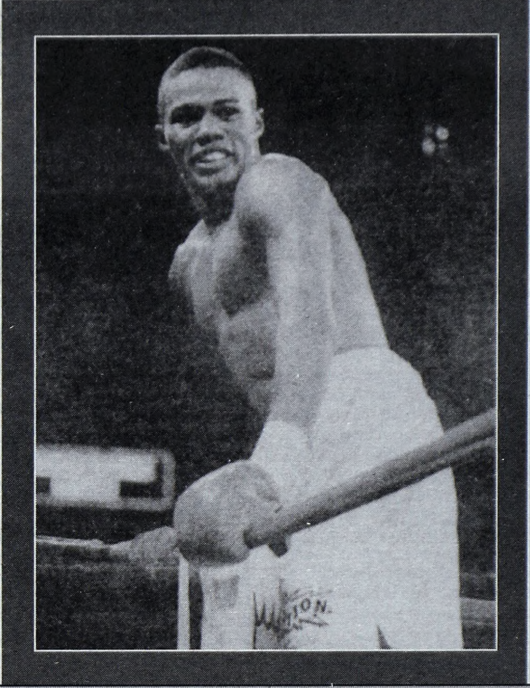


UNO CONTRA UNO



Oscar De la Hoya		Félix Trinidad
4-2-73 en Montebelo (California, EE.UU.)	Fecha y lugar de nacimiento	16-73 en Cupey Alto (Puerto Rico)
32 peleas, todas ganadas, 26 por KO	Record profesional	35 peleas, todas ganadas, 30 por KO
23-11-92 ante Lamar Williams (GKO 1)	Debut profesional	10-3-90 ante Angel Romero (GKOT 2)
4 (liviano jr. OMB, liviano FIB, welter jr. CMB y welter CMB)	Títulos del mundo ganados	1 (welter FIB)
19 (59,37% de su campaña)	Peleas por títulos del mundo	16 (45,71% de su campaña)
5,34	Promedio de rounds por pelea	4,22
1993 (9 peleas)	Año de mayor actividad	1990 (7 peleas)
1996 y 1998 (2 peleas)	Año de menor actividad	1997 y 1998 (1 pelea)
P. Whitaker (GPP 12) H. Camacho (GPP 12) O. Carr (GKOT 11)	Rivales en común	P. Whitaker (GPP 12) H. Camacho (GPP 12) O. Carr (GKOT 8)
22-5-99 GKOT 11 a Oba Carr en Las Vegas	Ultimo combate	29-5-99 GKO 4 a Hugo Pineda en Puerto Rico

GANA



Trinidad

1) Por su velocidad: Si De la Hoya es rápido de piernas y brazos, Trinidad lo es mucho más. El portorriqueño se mueve con habilidad hacia los costados y rara vez ofrece blanco fijo a sus rivales para que lo conecten. Y a la hora de pegar, puede combinar sus dos manos definiendo por potencia y acumulación de castigo. Si De la Hoya le aplica un golpe, Trinidad está en condiciones de responder aplicando tres o cuatro. Y eso suele ser muy importante en un boxeo en el que lo cuantitativo vale más que lo cualitativo.
2) Por su mano izquierda: El gancho zurdo de Trinidad a la cabeza y al plexo está considerado el mejor del mundo en la actualidad. Y su jab tiene potencia y puntería. Si De la Hoya ofrece en defensa, las ventajas que ofreció ante Quartey y ante Carr, la izquierda de Trinidad puede hacer estragos y, virtualmente, definir el combate a su favor.
3) Por su poder de definición: Trinidad no es de desperdiciar oportunidades. Si tiene la posibilidad de definir, va y define. Puede resolver con una sola mano y también mediante combinaciones. En la pelea larga y en la pelea corta. El portorriqueño es peligrosísimo en los primeros rounds. Y así permite comprobarlo su estadística: de los 30 nocauts que tiene a su favor en 35 peleas (todas ganadas), 27 los consiguió en los cinco primeros asaltos. Señal más que notable de que no necesita Trinidad calentar demasiado sus motores para volverse temible.
4) Por su corazón de campeón: Un dato curioso emana de la trayectoria de Trinidad. Cayó cinco veces en toda su carrera, siempre en el segundo round. Y a todos los boxeadores que lo derribaron (el argentino Alberto de las Mercedes Cortés, Anthony Stephens, Yori Boy Campas, Oba Carr y Kevin Lueshing), Trinidad los terminó noqueando para demostrar: 1) que su mandíbula no es de las más resistentes. 2) Que su pegada es cosa muy seria. 3) Que tiene el coraje y el orgullo de los grandes de verdad.
5) Está mejor conducido: El promotor y manager mexicano Rafael Mendoza dijo por estos días que lo peor que últimamente le pasó a De la Hoya en el boxeo fue tener que ir a su rincón al término de cada round. Detrás de la humorada se esconde una comprobación: el Golden Boy le ha perdido el respeto a su rincón que codirigen el legendario Gil Clancy y su viejo maestro mexicano Jesús "Cholén" Rivero. Y ha decidido dirigirse por sí solo desoyendo los consejos de sus entrenadores. Eso explicaría los cambios que De la Hoya operó en el planteo de sus últimas tres peleas ante Julio César Chávez, Ike Quartey y Oba Carr, en las que dejó de ser un boxeador agresivo sí, pero cerebral para convertirse en peleador ofuscado de dientes apretados y músculos endurecidos. Trinidad es incapaz de ello y no por carecer de variantes estratégicas. Simplemente es más dócil, escucha más a quienes lo conducen y elige mejor cuándo pelear y cuándo boxear. El peor error que podría cometer el portorriqueño en la pelea más importante de su vida sería dejar de ser lo que es (un estupendo boxeador de ataque) para convertirse en lo que nunca ha sido (un vulgar aporreador). Un camino que De la Hoya parece haber recorrido con rumbo equivocado.




LOS PILOTOS DEL CART Y SU HOMENAJE.

Tragedia. El automovilismo mundial siguió consternado ayer por la trágica desaparición del piloto uruguayo Gonzalo Rodríguez. Rubens Barrichello, que terminó cuarto en el GP de Italia de F-1 le dedicó su actuación al corredor fallecido. "Era un buen amigo y un competidor leal. Antes de la carrera he estado mucho tiempo pensando en él", dijo. En Laguna Seca, la pista en la que se mató el uruguayo, los pilotos de la CART le hicieron un homenaje antes de iniciarse la carrera, que finalmente ganó el estadounidense Bryan Herta (Reynard-Ford), por menos de dos segundos sobre el brasileño Roberto Moreno. El colombiano Juan Pablo Montoya, líder del torneo, terminó octavo.

Top-race. Juan María Traverso (Peugeot 405) comenzó a definir a su favor el torneo '99 de la Top-Race, al ganar la primera de las dos carreras corridas ayer en Mar de Ajó. Traverso venció a 134,461 km/h, delante de Guillermo Ortelli (BMW 325), y se clasificó tercero en la segunda prueba, detrás del ganador, Pedro Doumic (Chevrolet Vectra), que venció a 136,666 km/h y Omar Martínez (Honda Prelude). Traverso suma ahora 242 puntos, en tanto que detrás se ubican Diego Aventín (179), Martínez (166) y Ortelli (150).

Copa. De punta a punta, el brasileño Carlos Bueno (Peugeot 406) se impuso en la séptima carrera del Turismo Sudamericano, que por la Copa de las Naciones se realizó sobre 31 vueltas al autódromo de Río Cuarto. Bueno ganó y fue escoltado por Emiliano Spataro (Peugeot 406) y Osvaldo "Cocho" López (Alfa Romeo 156). El campeonato continúa liderado por Emiliano Spataro, con 100 puntos.

Fórmulas. Pablo Graciozi (Crespi) y Martín Basso (Ralt) se adjudicaron las carreras de las Fórmula Renault y Súper Renault, que se llevaron a cabo en Rosario. Graciozi ganó a 121,124 km/h, mientras que Basso se impuso a 145,482 km/h. Ianina Zanazzi se clasificó en cuarto lugar.

Turismo. Martín Piccini (VW Gol 1.6) y Leonel Larrauri (Ford Escort 1.8) fueron los ganadores de las Clases 2 y 3 del Turismo Nacional, que ayer celebró su décima reunión del año en Mar del Plata. En la Clase 2, el campeonato sigue liderado por Adrián Hang, con 135 puntos, en tanto que en la Clase 3, el líder del torneo es Oscar Canela, con 157 unidades.

Motos. El británico Carl Fogarty (Ducati) se ha proclamado por cuarta vez en su carrera campeón del mundo de Superbikes al ganar la primera carrera y ser segundo en la segunda de la duodécima y penúltima cita del certamen, disputada en el circuito alemán de Hockenheim. El piloto de Blackburn, de 33 años, logró el título al imponerse en la primera manga. En la segunda carrera, ya con el título decidido y con la lucha por el subcampeonato como único aliciente, se impuso el italiano Pierfrancesco Chili (Suzuki).

Ríos. El motociclista argentino Matías Ríos terminó sexto en la carrera del Campeonato Español que se corrió ayer en Albacete, a 18 segundos del vencedor Alfonso Nieto. Ríos corrió con el pie derecho fisurado, producto de un accidente durante la tanda del sábado.

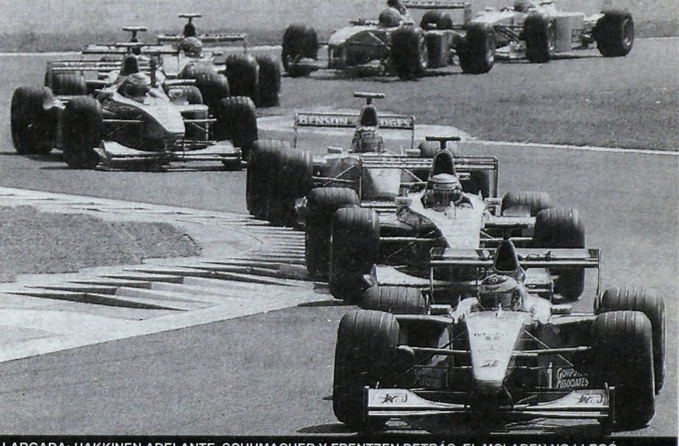
Tenis. Las tenistas argentina Paola Suárez y Florencia Labat recibieron en las últimas horas una invitación especial y participarán desde hoy en el challenger femenino que repartirá 25.000 dólares en premios y se desarrollará en las canchas de polvo de ladrillo del club GEBA.

AUTOS **EL ALEMAN GANO EL GRAND PRIX DE ITALIA**

Hakkinen puso primera cuando no debía y Frentzen se aprovechó

La Fórmula 1 no tiene un dominador marcado, y, a tres carreras del final, cuatro pilotos pelean por el título de campeón mundial.

POR ANDREA WIMMER
DESDE MONZA


TELAM
LARGADA: HAKKINEN ADELANTE, SCHUMACHER Y FRENTZEN DETRÁS. EL MCLAREN NO LLEGÓ.

El alemán Heinz Harald Frentzen ganó sorprendentemente el Gran Premio de Italia, gracias no sólo a una buena actuación en el circuito de Monza, sino también y sobre todo a un error garrafal del finlandés Mika Hakkinen, que regaló una victoria segura, tras despistarse por un error al cambiar de marcha en la primera curva del circuito, cuando lideraba. Hakkinen comparte ahora, a tres carreras del final de la temporada, el primer puesto del Mundial de pilotos con Eddie Irvine, que quedó sexto y pudo arañar un punto para sumar un total de 60, los mismos que el campeón mundial.

La carrera se decidió por el error de Hakkinen. "Esto es una pesadilla", dijo el finlandés, visiblemente afectado por el desliz. Confundido por las instrucciones de su equipo, que le indicaba que siguiera pisando el acelerador al máximo cuando en realidad ya les había sacado una amplia ventaja a sus rivales, Hakkinen puso primera –que sólo se usa en las largadas– y acabó perdiendo el control, porque las ruedas traseras se bloquearon. "Van a tener que pasar unas cuantas horas hasta que me tranquilice", admitió el finlandés. "Ha sido un error del piloto, pero no le vamos a reprochar nada. Les ha pasado a los mejores, a Senna, a Schumacher y ahora a Mika", dijo el director deportivo de Mercedes, Norbert Haug.

De esta manera, quedó allanado el camino para Frentzen, quien agradeció el regalo para sumar su segundo triunfo de la temporada, tras la victoria en Magny-Cours. Frentzen está en la mejor forma de su vida. "Estoy muy contento, como todo el equipo. Esta es nuestra mejor temporada, sin duda", aseguró el germano. Ahora cree posible, incluso, luchar por el título. "Sí, tenemos una oportunidad", declaró.

No hay el mismo optimismo en Ferrari. Tras amargos reproches, ambiente cargado y complicadas relaciones, el "matrimonio" entre Irvine y la escudería italiana está irremediablemente roto. Incluso la fiesta oficial del equipo Ferrari para "celebrar" los 20 años de su último campeonato del mundo derivó hacia la nostalgia. "Se nota la ausencia de Schumacher", resumió Paolo Fresco, presidente del Grupo Fiat, propietario de Ferrari.

Jean Todt puso a Irvine en su sitio y sacó a relucir tensiones internas dentro de la escudería. "Eddie no debe olvidar que ha llegado tan lejos sólo gracias a la ayuda y el trabajo de Schumacher", aseguró Todt. Respecto de los últimos ataques de Irvine contra el piloto número 1 de Ferrari, en los que lo acusaba de ser "una aplanadora", Todt aclaró que "la relación entre Eddie y Michael no ha sido buena en los últimos tiempos".

Pero aún peor es la relación entre Ferrari e Irvine. "En las últimas cinco carreras no hemos hecho ningún progreso", se quejó Irvine. Precisamente, en los últimos cinco Grands Prix es cuando él ha sido responsable de la puesta a punto de los coches. "Perdí un par de puestos en la largada por ser prudente. Los cambios que hicimos me permitían ir más rápido en las rectas, pero andaba mal sobre los pianitos de las chicanas" explicó el irlandés.

La carrera




Fórmula 1. Grand Prix de Italia, 13ª fecha. 53 vueltas, 305,810 kilómetros

- Pica en punta Hakkinen, lo siguen Frentzen, Zanardi, R. Schumacher, Salo, Coulthard, Barrichello e Irvine.
- El puntero le saca 6s9 a Frentzen en las primeras diez vueltas. Schumacher ataca a Zanardi, y lo pasa en la vuelta 17. Dos giros más tarde, Barrichelo supera a Salo.
- Zanardi tiene problemas con las gomas y se retrasa en el giro 26. En la 30ª vuelta, Hakkinen se despista y Frentzen queda primero con tres segundos sobre Schumacher.
- Tras la ronda de paradas en boxes, Coulthard pierde el cuarto lugar con Barrichello, y queda delante de Irvine, que apenas ocupa el sexto lugar.
- Frentzen controla el ataque de Schumacher y gana. Salo queda tercero.

Pos.	Piloto	Auto	Tiempos
1º	Frentzen	Jordan	1h17m02s923
2º	R.Schumacher	Williams a	3s272
3º	Salo	Ferrari a	11s932
4º	Barrichello	Stewart a	17s630
5º	Coulthard	McLaren a	18s142
6º	Irvine	Ferrari a	27s402

Promedio del ganador: 237,938 km/h.
Record de vuelta: R. Schumacher, en la 48ª, 1m25s579, a 242,723 km/h.
Campeonato de Pilotos: Hakkinen, Irvine, 60 puntos; Frentzen, 50; Coulthard, 48; M.Schumacher, 32; R.Schumacher, 30; Barrichello, 15.
Copa de Constructores: McLaren-Mercedes, 108 puntos; Ferrari, 102; Jordan-Mugen Honda, 57; Williams-Supertec, 30; Stewart-Ford, 17.
Próxima carrera: 26 de setiembre, en Nurburgring.

¿Cuál de ellos será el Campeón Mundial de Fórmula 1?



MIKA HAKKINEN (60 puntos)

¿Qué le pasa?: No basta con que el McLaren sea un coche más frágil que la Ferrari; además, sus pilotos cometen demasiados errores. Este es un campeonato que ganará o perderá Hakkinen: es la única variable de este Mundial.
¿Qué dijo?: "Mi error ha arruinado las posibilidades de sacar una ventaja decisiva en el Campeonato del Mundo. Estoy seguro de que éste será mi último error esta temporada".



EDDIE IRVINE (60 puntos)

¿Qué le pasa?: Tiene suerte irlandesa: con un coche que técnicamente está atrasado, disgustado con su equipo, suma los mismos puntos que Hakkinen. Se juega un título a tres carreras, pero precisa ser más competitivo: ayer fue ampliamente superado por su coequiper.
¿Qué dijo?: "Al final conseguí un punto. Los próximos circuitos son más favorables a nuestro coche, por lo que estaremos en condiciones de aspirar a la victoria".



HEINZ-HARALD FRENTZEN (50 puntos)

¿Qué le pasa?: Corriendo para Jordan, el coche y el ambiente le sientan a la perfección, y de golpe, está a diez puntos del liderazgo. Pero es altamente improbable que en tres carreras de vuelta el resultado.
¿Qué dijo?: "Aproveché cada oportunidad que tuve este año para sumar puntos; McLaren no está utilizando todo su potencial y como sigan así, Irvine y yo tendremos una buena posibilidad de ser campeones".

HUMOR

DETORPES

"Si el primer partido se hubiera jugado en Porto Alegre, el sábado Argentina habría ganado la revancha".
Pepe Naboski



SERENA Y VENUS BAJO LA LUPA

El Arbol Genealógico de las Williams

Contra toda evidencia, estudiosos de genealogía consultados por Detorpes han confirmado lo que se sospechaba:
a) son tan parecidas que nada tienen que ver entre sí;
b) ambas tienen ascendientes argentinos; c) son adoptadas.

ELLAS

SERENA WILLIAMS

- FRANK WILLIAMS
  - EVA FRANKO
    - EVA NOL
    - FRANCO MACRI
  - WILLIAMS THOMPSON
    - CARLOS THOMPSON
    - MARIQUITA SANCHEZ
- ESTHER WILLIAMS
  - BALLE ESTHER
    - DORIS DEL VALLE
    - A. DEL VALLE IBERLUCEA
  - WILLIAM SHAKESPEARE
    - SHERWIN WILLIAMS
    - HAMLET LIMA QUINTANA

VENUS WILLIAMS

- SERGIO SATURNO
  - CLAUDIO GARCIA SATUR
    - SATURCO GARCIA
    - ERIKA GARCIA
  - EMA SATHURMAN
    - JAIME EMMA
    - EMMA GIBERTI
- WILLIA KURIAKI
  - ANDY VALDERRAMA
    - PIBE VALDERRAMA
    - ANDINO MARISA
  - KURIA ESPERT
    - ESPERCI FAITH
    - ESPERCY ROJAS

VENUS. DE NÚMERO TRES DEL MUNDO PASÓ A NÚMERO DOS DE LA HERMANA.

La lección de anatomía

Las partes futboleras de una tenista de raza.

1 Saviola
2 Arito Zanabria
3 Oreja Giribet
4 Carucha Muller
5 Musladini
6 Gamboa
7 Zapatilla Sánchez
8 Patón Bauza
9 Muñeca Gallardo
10 Manusovich
11 Tato & Teto Medina
12 Boquita Sensini
13 La Lora Oliva
14 Juan Carlos Puppo
15 Pechito Ríos
16 Pancita Videla
17 Walter Perazzo
18 Enzo Trassero
19 Agustín Cejas

Identikit de Serena Williams

Una comida: Bulones.
Una leche: La Serenísima.
Una rival: Mi hermana. Me robaba el chupete
Una canción: "La mar estaba serena". Otra: "Serenata a la luz de la luna".
Un personaje histórico: Serena de Troya.
Un trabajo nocturno: Sereno.
Un cantante: Sergio Tenis.
Una duda: Serena o no serena.
Un personaje infantil: La Serenita.

Las 7 diferencias entre Serena y Venus Williams

1) Serena te mata, Venus te revienta.
2) Venus le pega a 100 millas p/h; Serena le pega a 160 km p/h.
3) Venus calza 11 y 1/2; Serena, 43.
4) Serena tiene trenzas; Venus tiene transas (con la tele).
5) Venus es codificado; Serena ganó el Abierto.
6) Serena es buena en el cemento; Venus, en el polvo.
7) Venus tira para el monte; Serena ganó una montaña (de guita).

EN INGLATERRA, DAMON HILL HIZO UN CORTO PARA EL HONDA ACCORD.

INDUSTRIA ANUNCIOS DE AUTOMOVILES

Comercial piloto

POR P.V.

Las empresas automotrices no sólo confían en las cualidades de los corredores de autos como eficaces modos de promoción de sus vehículos, a través de sus actuaciones en las pistas –tal como relató esta sección dos semanas atrás– sino que además aprovechan esas condiciones conductivas para producir el mensaje promocional por excelencia de sus coches, el corto televisivo. En la mayoría de los avisos publicitarios de automóviles que sorprenden por las proezas de sus protagonistas, generalmente es un piloto de carreras el que está tras el volante.

Mientras el lector está leyendo esta pieza, hoy lunes, una agencia está produciendo para la Ford el comercial del Focus –el próximo lanzamiento de la empresa del óvalo– en Trelew, Chubut. Las escenas de riesgo serán filmadas mientras un corredor de automóviles, el arrecifeño José Luis Di Palma, mantiene con firmeza el volante del coche.

El corredor de Turismo de Carretera, que está tercero en el campeonato 1999 de la especialidad, se está forjando una carrera paralela en el mundillo de la publicidad. El fue quien condujo el Ford Fiesta del comercial en que el protagonista siente más deseo por el automóvil que por su pareja, y también quien pasó cinco días en las Sierras de Córdoba filmando el último corto que Renault ideó para su Clio, el del usuario que negocia con el Diablo para salvarse de un choque seguro contra dos camiones que están a punto de aplastarlo en una curva de montaña.

"Necesitan de tu pericia para hacer cosas que acaso un chofer común no puede –explica el piloto–, pero a veces creen que podés hacer cosas que son imposibles". Como ejemplo, Di Palma cita ese último tramo de filmación del corto del Clio: "En la película, se ve que el conductor se salva, esquivando a los camiones al pasar por la banquina, al borde del precipicio. Cuando fuimos a filmar esa parte del guión, los productores me pidieron que pasara lo más cerca posible del risco, pero después subieron la apuesta: ¡querían que doblara con una rueda trasera en el aire!".

La tarea era imposible: sin ese apoyo, el auto hubiera caído al vacío. Pero Di Palma supo manejar la situación (y el auto): "Los convencí muy fácil: les dije que iba a pasar a metro, metro y medio del acantilado. Después, para que vieran qué tan efectiva podía ser esa toma, subí a dos o tres de los productores en el auto, y pasamos a esa distancia. Cuando se bajaron, estaban blancos...".

Para los pilotos profesionales, transformarse por algunos días en anónimos pilotos de celuloide puede resultar muy rentable, aunque se vean privados del reconocimiento que brinda un podio. "Es un buen dinero –reconoce Di Palma, que no quiere dar cifras precisas–, pero está enmarcado en los costos de la producción". El cálculo de lo que costó filmar el corto del Clio ronda el medio millón de pesos.

No siempre la tarea está a la altura del piloto. "Para manejar el camión que se enfrenta al coche y que está a punto de chocarlo, habían designado a un muchacho que corría camiones –recuerda Di Palma–. Pero corría otro tipo de camiones, y a éste, con acoplado, no sabía siquiera cómo ponerlo marcha atrás. Entonces, me preguntaron si yo no podía recomendar a otro piloto para que condujera el camión. Llevé a mi hermano Marcos", el mismo que acaba de ganar las dos últimas carreras del campeonato de Turismo de Carretera, "y él lo hizo bárbaro".

Ninguna empresa escatima en gastos al momento de producir la más exquisita enunciación de venta de su flamante vehículo. "Para hacer el corto del Focus, tenemos que viajar a Trelew porque cerca de allí encontraron un acantilado de 80 metros de profundidad, ideal para las tomas. Y como tengo que hacer algunas maniobras arriesgadas allí arriba, decidieron asfaltar todo el sector, para que el auto se deslice sin problemas" cuenta Di Palma, curiosamente piloto de Chevrolet.

El piloto vivió otro ejemplo de la minuciosidad con la que se producen los cortos durante la filmación del spot del Clio. "Hice doscientos kilómetros de montaña, a lo largo de cuatro o cinco horas, seguido a tres metros de altura por un helicóptero, cuyo alquiler costaba una fortuna, y desde el cual rodaban. Subíamos y bajábamos el tramo de montaña, que había sido cerrado por la policía. Y de todo ese esfuerzo, en el corto que se vio por TV sólo se incluyeron ¡tres a cinco segundos de esa toma!". En total, el equipo de filmación se recluyó cinco días en la sierra para grabar el corto que, en su versión más extensa –la que se vio en salas cinematográficas– no superó los dos minutos.

Todavía se recuerda un famoso corto publicitario que Ford pergeñó para sus cupés Taunus de comienzos de los 80, grabado a toda velocidad en la zona del puerto, con los automóviles zigzagueando entre las grúas a toda velocidad. Pocos saben que los choferes de esos coches, capaces de realizar semejantes piruetas con naturalidad y exactitud, eran nada menos que el venerable Oscar Alfredo Gálvez, en sus honrosos setenta, y Juan María Traverso, por entonces piloto de la marca. Para andar a mil por hora, nada como los especialistas.



QUE REVISAR EN LOS AUTOS

Guía para

Adquirir un coche con unos kilómetros encima no es una ciencia, pero hay que tener en cuenta ciertos detalles, que aquí se destacan.

POR ANDREA ALBERTANO

El mercado actual tiene una amplia oferta en autos 0 kilómetro. Pero también ofrece un abanico surtido de usados de excelente nivel. Busque, compare y observe. Porque el precio es un buen dato para evaluar y quedarse, por poca plata, con un vehículo con sus añitos pero en muy buen estado y con prestaciones óptimas. Pero, cuidado, para que no le metan el perro, acá le ofrecemos una lista de consejitos que deberá tener en cuenta para que al comprar un buen usado, no le vendan una catramina.

1. Pequeños detalles que no se ven a simple vista pueden darle serios dolores de cabeza. Un motor gastado, malas suspensiones o al borde del desgaste, o una carrocería corroída en lugares recónditos pueden ser algunas de las sorpresas que se puede llevar si no es un conocido en la materia.

2. Tenga en cuenta que un parante rajado puede darle alguna señal de que el auto sufrió un vuelco o un fuerte choque lateral. Verifique que la carrocería no tenga soldaduras o rajaduras que den muestra de un fuerte golpe que pudo haber deformado la carrocería del vehículo. Para ello tenga en cuenta el paralelismo que tienen las líneas del capot, baúl o las puertas. Una falsa escuadra es mala señal.

3. Observe el estado de los neumáticos. Considere cómo está la banda de rodamiento porque un desgaste desparejo puede demostrarle fallas en la alineación o eventualmente en la amortiguación. No se deje convencer por dos pares de neumáticos flamantes. Esa puede ser la forma de esconder la gran cantidad de kilómetros que el auto en cuestión lleva encima.

4. Llévese a un amigo chapista o bien ropa de fajina para revisarlo como se merece. Tenga en cuenta que las picaduras en la chapa pueden ser señal de que la unidad no ha sido cuidada con esmero. Revise el piso interior que muchas veces se camufla. Esto es muy importante a tener en cuenta, porque si el piso está picado u oxidado puede significarle un gran desembolso posterior a la compra. No deje de mirar con detalle la unión de las guías de los asientos del piso, ya que es una de las zonas más sensibles a la corrosión.

5. No se apresure. Todavía hay mucho para mirar. Agáchese y observe con atención el interior del caño de escape. El color que tenga definirá si el motor goza o no de buena salud. Si el tono interno es de color gris, respire. Si se acerca al color marrón, empiece a temblar porque eso significa que los pistones no están funcionando correctamente.

6. Otro de los detalles para no olvidar es el múltiple de salida de los gases de combustión que se encuentra en el motor. Su color también le ayudará a aclarar cómo está ese "corazoncito". Como sucede en el escape, los colores claros serán sinónimo de buena salud. Asimismo, el tubo de descarga de gases de la tapa de válvulas mostrará cómo trataron a ese vehículo. Si con el motor en marcha ve salir mucho humo ello significará que tiene las guías de las válvulas muy gastadas o que tal vez, los aros de pistón necesitan un cambio inminente. Gastos que sumará si lo compra.

7. No deje de probar el auto en marcha. Condúzcalo, dé unas vueltas y evalúe. Escuche los ruidos extraños que puedan producirse al andar. Los golpecitos pueden demostrarle que hay piezas del motor que están al límite de su vida útil o que fueron mal reparadas. Controle la dirección, anímese sin manos para ver si está bien alineado, juegue un poco

Los peores coches de la historia

Ford Pinto (1970-1974)

En la película *Súper secreto*, una sátira de los hermanos Abrahams al mundo del espionaje y las películas de guerra, se ve una escena muy curiosa: un camión sin control se desliza a muy baja velocidad y toca, con suavidad exagerada, la cola de un Ford Pinto. Al instante, el coche explota. Más allá de la desmesura de la escena, histriónica en sí misma, el filme se hizo eco de una historia negra de Detroit, la del coche más explosivo jamás diseñado. El semicompacto que Ford había lanzado a la venta en 1970, con motores de 1.6 o 2 litros, presentaba un defecto (la transmisión automática patinaba y el punto muerto se transformaba de repente en marcha atrás) que en sí mismo era inofensivo, pero que dentro de ese auto podía ser mortal. Porque, a raíz de un mal diseño del sistema de ventilación del tanque de combustible, hasta el más simple golpe en el baúl (en el que se acumulaban vapores de combustible) podía ocasionar una súbita explosión. Que un sencillo toque a la hora de estacionar deviniera, en más de un caso, en muerte por carbonización, motivó una ola de juicios contra Ford, que se decidió a modificar el auto en 1974, adosándole paragolpes más grandes para que absorbieran los golpes. Pero la fama del Pinto estaba herida de muerte y en 1976 dejó de producirse.



DE SEGUNDA MANO PARA NO LLEVARSE UN CHASCO

comprar usados

con el embrague, teniendo en cuenta que su accionar ideal es suave.

8. Para controlar la amortiguación acuérdese de este pequeño consejo. Cargue el tren correspondiente –haciendo un poco de peso sobre él alcanzará– y suelte bruscamente. Si el auto vuelve a su estado normal rápidamente y queda oscilando, significará que no debe confiar en ellos.

9. No se olvide de verificar la documentación del auto. Cuente con la verificación policial que le dirá si tiene alguna contravención encima. Además requiera siempre el formulario 08, si es posible autenticado por escribano público, el libre deuda y los recibos de patente al día. Asimismo, solicite el informe de dominio en el Registro del Automotor que lo dejará tranquilo de toda eventualidad.

10. Una vez que ponga el gancho, dedíquese a disfrutar. Con estos consejos, más su buen criterio, podrá gozar de un auto usado pero con certificado de buena salud.

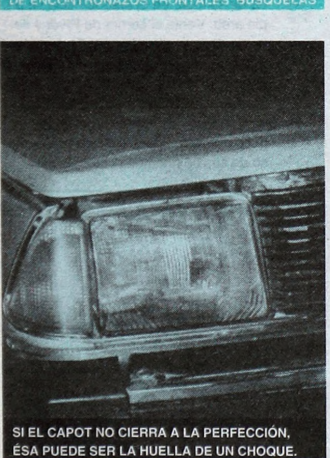

LA CHAPA MASILLADA Y REPINTADA INDICA UN GOLPE PREVIO O, PEOR, UN CHOQUE, QUE TIRA ABAJO EL VALOR.


UN PARANTE RAJADO PUEDE INDICAR UN VUELCO ANTERIOR, O UN FUERTE GOLPE.


EN LA TROMPA SIEMPRE QUEDAN HUELLAS DE ENCONTRONAZOS FRONTALES. BÚSQUELAS


LOS ZÓCALOS DE LAS PUERTAS ESTÁN MUY EXPUESTOS A LA ACCIÓN DE LA CORROSIÓN.

LEVANTE LA ALFOMBRA DEL PISO Y VERIFIQUE SI LA CHAPA NO ESTÁ PICADA O CORROIDA


SI EL CAPOT NO CIERRA A LA PERFECCIÓN, ÉSA PUEDE SER LA HUELLA DE UN CHOQUE.


SI EL INTERIOR DEL ESCAPE ES DE COLOR AMARRONADO, LA SALUD DEL MOTOR NO ES DE LA MEJOR.

EL ESTADO DE LOS PEDALES REVELA SI LO QUE DICE EL CUENTAKILÓMETROS ES VERDAD.



El Honda que se enchufa y anda

En la carrera por construir automóviles eficientes y limpios, Honda presentó el prototipo de su modelo FCX, un cuatro puertas eléctrico que sería comercializado a partir del año 2003. La célula de almacenamiento de energía (abajo en la foto) puede ser de dos tipos: una batería que adopta un sistema de acumulación a base de hidrógeno, y otra que utiliza metanol y un transformador para extraer hidrógeno.


EL HONDA FCX Y SU BATERÍA.

Chrysler invierte 20 millones

Chrysler anunció esta semana una inversión de 20 millones de dólares para comenzar la producción del nuevo Jeep Grand Cherokee, en el establecimiento industrial que posee en Córdoba. Charles Busch, presidente de la firma, puntualizó que "durante el primer año del programa, se alcanzará un volumen de 3500 unidades producidas, de las cuales 1500 serán para el consumo del mercado interno".

Un Mercedes para uso exclusivo

Aunque no lo parezca, el vehículo de la foto es un Mercedes-Benz: más que en su mínima expresión, un modelo de emergencia. Se llama SFK (las siglas, en alemán, de "silla autopropulsada"), y es, ni más ni menos, que una butaca de serie montada sobre un "chasis" de aluminio, y equipada con un motor eléctrico de 5,2 kilowatt de potencia, más (por supuesto) cinturones de seguridad. El SFK está siendo testeado como base para una unidad individual para tránsito urbano.


EL PROTOTIPO SFK.



el casamiento

POR JUAN JOSÉ PANNO

"En Buenos Aires, a los nueve días del mes de setiembre, de 1999...", arrancó el juez del Registro Civil con la seriedad del caso y ahí mismo se frenó porque ya en la mención de la fecha encontró la excusa para tomar el atajo que lo conducía al camino sobre el que se desplazaba más cómodo, el de la informalidad. "¡¡¡Ieleaaaaa!!! –dijo, luego de una prolongada pausa–, nueve de setiembre, que es el mes nueve, del noventa y nueve. ¿Se dan cuenta? Nueve del nueve del noventa y nueve... ¡qué increíble! Siempre es un buen momento para que la gente se case, pero hacerlo en una fecha capicúa debe traer buena suerte y por lo tanto pido a los aquí presentes que cerremos los ojos y nos concentremos para reforzar con las mejores ondas esta circunstancia fortuita con que ya nos hemos cruzado. Y como nada es casualidad y, como seguramente los novios, tanto... momentito déjenme leer... tanto... Mirta Ingrid como... Ariel Ferdinando... seguramente decía, eligieron especialmente esta fecha, quiero que les dediquemos este primer aplauso. ¡Fuerte el aplauso para Mirta Ingrid! Muy bien, muy bien. Y ahora, ¡fuerte el aplauso para Ariel Ferdinando!."



Los familiares, los amigos y los allegados a ella, sorprendidos por el inesperado pedido del maestro de ceremonia, aplaudieron tímidamente. La hinchada de él (por ahora hay que hablar de hinchada), en cambio, estalló en una ovación. No eran más, pero sonaron diez veces más fuerte. El juez no se dio cuenta de las miradas cruzadas, de los gestos sobradores de algunos fanas del novio, ni de las caras de odio de los seguidores de ella. El tipo estaba demasiado metido en su papel de casador alegre, convencido seguramente de que estaba practicando el tipo de casamiento que le gusta a la gente. Me parece que fui uno de los pocos que advirtió que esto no iba a terminar bien, pero poco podía hacer para evitarlo. En realidad pude haberme plantado firme y pedirle, en mi carácter de padrino neutral, hincha de Vélez, tan amigo de la novia como del novio, que abreviara el trámite, que tuviera en cuenta viejas rivalidades familiares y que fuera a los papeles, los besos y los anillos, pero la verdad es que no me animé. Y el casador, el animador culto, siguió su inexorable camino. Habló brevemente de la importancia de la familia, de los proyectos del matrimonio, de la convivencia y una vez liquidados los formalismos, atacó con la preguntas. Trataré de reproducir lo más fielmente posible todo lo que siguió después:

Casador: –Mirta Ingrid ¿qué reflexión harías en este momento tan crucial de tu vida?

Mirta Ingrid: –Este... que estoy muy contenta y que...

(No pudo terminar. Además de la ovación volaron algunos papelitos sueltos desde el fondo del salón, a la derecha, donde se habían juntado los hinchas de ella.)

Casador: –Je, je. ¿Y qué nos puede decir nuestro amigo Ariel Ferdinando? ¿También siente que está bebiendo el elixir de la felicidad?

Ariel Ferdinando: –Bueno, la verdad que sí.

(Ovación y cantos: "Arielito corazón" y "Dale Ciclón". Además, un par de petardos explotaron en el medio del salón, donde había tomado posición la barra brava de él.)

Casador: –¡Qué bueno, qué bueno! Así me gusta, que la ceremonia tome el carácter festivo que corresponde. Vamos a ver. Me gustaría que me cuenten cómo se conocieron, dónde. ¿Quién empieza?

Mirta Ingrid: nos conocimos en el Hospital Francés. Yo trabajaba de enfermera y a él, junto con otros cuervos, lo llevaron todo estropeado después de una pelea con la gloriosa hinchada del Globo al final de un clásico en Patricios...

(Hinchada de ella: "¡Qué boludo, qué boludo...! Hinchada de él: "Vos sos de la B, vos sos de la B").

Ariel Ferdinando: –Pará, pará, pendeja, no te agrandés. Yo sólo tenía un cortecito en la ceja que me hicieron con una piedra, porque ustedes, los quemeros putos no se animan a pelear frente a frente, así que decile la verdad al señor, que-me-ri-ta.

Casador: –Bueno, bueno, no es para tanto. Dejemos de lado estas historias y pensemos en los gratos días que podrán vivir una vez que se zanjen las diferencias circunstanciales. Quería decirles, a propósito de esto, que así como el ahorro es la base de la fortuna, la buena convivencia es la base de la sociedad que ustedes están a punto de fundar.

(A esta altura, Mirta Ingrid había abandonado el asiento delante del escritorio del juez y se había desplazado hacia el sector donde su barra brava empezaba a incendiar algunos papeles y hacía sonar un bombo que nadie entendía de dónde había salido. La novia era justamente la que lo sacudía con violencia. El novio también había abandonado su lugar y ubicado en el medio del salón, junto con su barra brava, revoleaba el saco negro y la camisa blanca sobre su cabeza al grito de "Quemeros, compadres...".)

Los neutrales, que no éramos muchos, nos unimos para pedirle al juez que abreviara, pero el tipo, exponente del estilo "siga, siga", continuaba su discurso, aun en el momento en que, como era inevitable, las dos hinchadas se trenzaron. A puño limpio, eso sí; nada de palos ni armas blancas.

Para no hacerla larga, terminamos todos en la comisaría, ¡juez incluido. Por ahora, se resolvió, de común acuerdo, suspender el casorio por unos días, pero a mí me parece que lo mejor va a ser dejar pasar un par de meses. Tal vez convenga hacerlo a puertas cerradas, sin público, ni familiares, ni padrinos y con otro juez, uno del tipo Castrilli, uno que vaya directamente al grano: acepta por esposo a Fulano, acepta por esposa a Fulana y a otra cosa.



Marioni no olvida sus goles de cabeza

POR A.G.

Llegó a Newell's con 15 años desde Patronato de Paraná, donde hizo todas las inferiores. Por más que se lesionó a los 10 minutos de iniciarse la prueba, Jorge Griffa ya había advertido sus cualidades y lo fichó casi sin haberlo visto. Cinco años más tarde, debutaba en la primera de Newell's, donde fue goleador y el mimado de los hinchas. Ya instalado en Rosario, Bruno vivía en una casa muy cerca del Parque Independencia, en la que junto a su pádre alojaban a los chicos de Paraná que iban a probarse a las inferiores rojinegras.

En marzo de 1997 se vio envuelto en una polémica por la que debió pedir disculpas públicas. Los hinchas de Newell's le dieron una camiseta para festejar el quinto aniversario de un triunfo de Newell's 1-0 sobre Central con la reserva. La remera tenía impresa la leyenda "No se olviden del gol de cabeza", en referencia al gol que había convertido en aquel partido Domizi y parafraseando la consigna por la muerte de José Luis Cabezas. La crítica lo destrozó. "Lo hice sin pensar, sé que fue un error", se disculpó en aquel momento.

El momento en que se arregló su incorporación a Independiente coincidió con el cambió de su apellido: de Giménez a Marioni. Como su padre encontró al señor Marioni, su verdadero padre, Bruno decidió, al igual que su papá, cambiar su apellido, dejando de lado el Giménez. Con más movilidad que una motocicleta, a los 40 del primer tiempo salió corriendo de su lugar en el ataque hacia su propia área. Venía el corner de River y se había dado cuenta de que el colombiano Yepes estaba sin marca. En la réplica, le ganó a su victimario caribeño y a Trotta y la clavó abajo, contra el palo izquierdo de Bonano. De cabeza, un gol que tampoco olvidará. Fue el instante más exitoso de sus 86 minutos sobresalientes.



BRUNO MARIONI PELEA CON SARABIA.